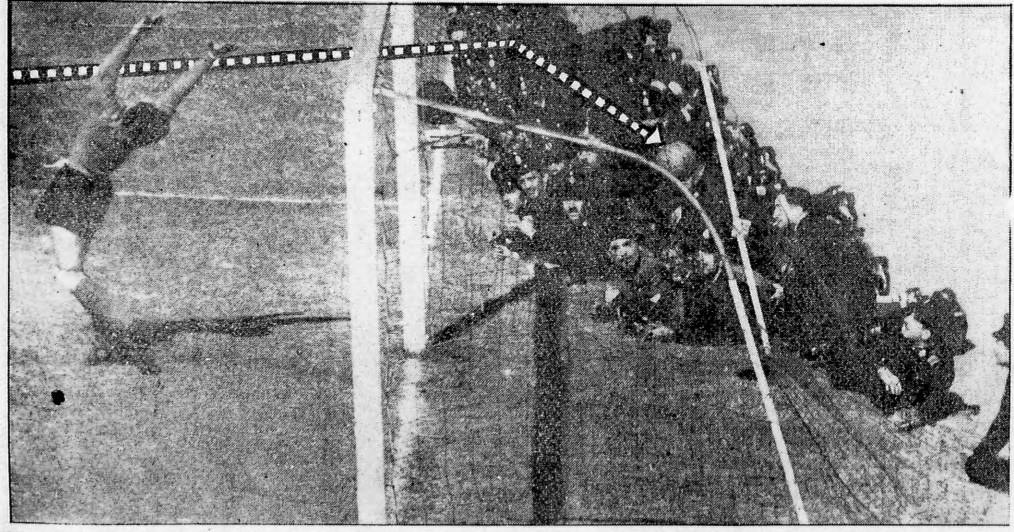
Empataban en Un Tanto River y San Lorenzo

¡GANO BOCA!

Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO
5ª EDICION PARA TODO EL PAIS
AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, MAYO 4 DE 1947 — No. 11.747

Apremio para Rácing.— Desde la punta izquierda, Pin ejecuta un corner en forma cerrada. Salta Boyé a quien esta vez han dejado libre las manos de los defensores de Rácing y trata de aplicar un golpe de cabeza a la pelota, que va sin embargo a poder del arquero Ricardo. Varios jugadores se hallan a la expectativa, listos para intervenir. El clásico match entre los viejos rivales disputado esta mañana en el field de San Lorenzo de Almagro, finalizó con un merecido triunfo de los boquenses que dominaron a su rival



¡Golazo de Ricagni!— En la etapa final, Ricagni asegura el triunfo de Boca, al conquistar magníficamente el segundo gol. Recibió la pelota de Geronis y a pesar de hallarse seriamente hostigado por un defensor de Rácing remató precisa y vigorosamente, anidando la pelota en la red. Aquí vemos el instante preciso en que Ricardo salta infructuosamente para contener el remate. La hinchada boquense festejó ruidosamente la conquista de Ricagni, scorer absoluto de su team

Peixoto Derrotó a Alumbre en el Chevalier

Ricagni Jugó Notablemente y Fué el Scorer del Match

ANTECEDENTES había. Ya alguna vez debieron realizarse grandes partidos del campeonato de primera división durante la mañana. De esa manera existía la seguridad del firme aporte de los aficionados, impresión robustecida ante la esplendidez del día. A pleno sol, sobre el filo del mediodía, era en verdad tentador el camino hacia el estadio de San Lorenzo, con el halago posterior de contar con toda la tarde a disposición del hincha, ya satisfecho su apetito de fútbol grande. Para seguir presenciando fútbol o para tomar otros rumbos. Interesante, en verdad. Tentador, como decíamos.

• Concurrencia extraordinaria

Por ello no fué de extrañar que Avenida La Plata presentara el aspecto de sus mejores jornadas, con caravanas interminables de aficionados camino al "gasómetro". Las amplias instalaciones fueron poblándose rápidamente y a la hora de iniciación del cotejo podía calcularse que había no menos de 80.000 almas. Cifra extraordinaria, que sin duda no se hubiera registrado por la tarde, en virtud de jugarse otros partidos del mismo o mayor interés.

A su debido tiempo los conjuntos se presentaron así formados:

RACING
RICARDO
PALMA — FILGUEIRAS
FONDA — STREMBEL — GUTIERREZ
CASERIO — GALLO — BRAVO — AGUIRRE — SUED

Referee: Ricardo Riestra — 80.000 espectadores.

PIN — RICAGNI — GERONIS — CORCUERA — BOYE
VILANOBA — PESCIA — SOSA
DEZORZI — MARANTE
VACCA
BOCA JUNIORS

• Comienzan las acciones

Eran las 11.5 cuando se iniciaron las acciones. Geronis dió a Corcuera, el cual avanzó rápidamente, pero antes de que pudiera poner en acción a Boyé, como era su propósito, surgió Gutiérrez y devolvió hacia el campo adversario. Insistió sin embargo Boca Juniors por su misma ala derecha, consiguiendo Boyé ejecutar un centro ante el que se empleó Palma para rechazar sin mayor esfuerzo.

• El juego se hizo muy parejo

Durante los primeros minutos no se registró predominio de ninguno de los dos bandos. En realidad, el juego era indeciso y de escaso interés, como si los jugadores aun no hubieran reaccionado del "madrugón".

Hubo a los 3 minutos un foul de Fonda a Pin, que ejecutó Vilanoba, provocando un entrevero que malogró Boyé al cerrarse en demasía sobre el arco, por cuya causa su remate resultó totalmente desviado.

• Se afirma Boca y domina

Sobre los 7 minutos ya podía decirse que Boca Juniors estaba en la ofensiva. Había afirmado sus líneas y ello le determinó encabezar diversos avances consecutivos que pusieron en serios aprietos a la valla defendida por Ricardo. El guardavalla tuvo así oportunidad de lucirse en varias intervenciones.

A continuación otro ataque racinguista dió ocasión al "torito" Aguirre para probar puntería desde aproximadamente 10 metros. El shot fuerte y bien dirigido lo interceptó brillantemente Vacca. Poco más tarde, habilitado por Strembel insistió Aguirre y su remate resultó falto de dirección adecuada.

A pesar de ello, Rácing se mostraba a su vez peligroso, de lo cual da idea un avance que encabezado por Aguirre permitió a Sued insinuarse en forma muy favorable hasta la línea de toque, mas su perfecto centro bajo, hacia atrás, lo devolvió Marante con toda oportunidad.

• Buena atajada de Ricardo

Se registró un intento bien concebido de Ricagni, que él mismo remató afuera y luego, ante sendos ataques boquenses, intervinieron Palma y Strembel con buenos rechazos. Luego, a los 12 minutos, Ricagni habilitó a Boyé con un largo pase que se convirtió en centro, para interceptar el cual Palma cedió corner. Ejecutó Boyé y el guardavalla Ricardo cosechó aplausos al abandonar su puesto y posesionarse de la pelota.

• Excelente reacción de Rácing

Se operó una saludable reacción en las filas de Rácing, luego del cuarto de hora. A esa altura un pase largo de Strembel sobre el arco lo recogió Gallo, quien ante la imposibilidad de rematar por molestarlo Marante prefirió poner en juego a Bravo. Este se hallaba en buena situación y tiró desviado.

• Otra magnífica atajada de Ricardo

Sobre los 26 minutos Ricagni en magnífica jugada individual eludió a dos adversarios y en forma sorpresiva tiró violento, a media altura. El guardavalla realizó una de sus grandes atajadas, en momentos que cundía la impresión del gol inminente. A su vez Vacca se lució, también, deteniendo un tiro libre de Fonda por violento foul de Dezorzi contra Caserio.

• Boca Juniors logra abrir el score

Cumplidos 33 minutos la mejor actuación de Boca Juniors halló justa expresión en el score. Avanzó su línea delantera y Boyé, con la pelota, se corrió hacia el centro para ceder atrás a Vilanoba, quien levantó la pelota por entre ambos zagueros. Geronis y Corcuera avanzaron velozmente, a tiempo que Ricardo abandonaba su puesto para conjurar el peligro. La pelota dió en el cuerpo de Corcuera y se desvió al costado donde se hallaba Ricagni, el cual la hizo llegar hasta la red con el arco desguarnecido.

Los jugadores de Rácing reclamaron el foul contra el goalkeeper, pero Riestra sancionó el tanto.

• Rácing se mostró muy achicado

De ahí hasta el final Boca Juniors siguió impresionando mejor. A Rácing le faltó espíritu de lucha para sobreponerse a las circunstancias desfavorables y por lo mismo que también a los boquenses debió achacárseles cierta apatía, el juego decayó notoriamente.

Nada realmente digno de mención se produjo hasta la terminación del primer período, cuyo score registró la justa ventaja boquense.

BOCA JUNIORS 1
RACING 0

(Continúa en la página diez)

Lustau Abrió el Score a los 17' e Igualó Pontoni

DOMINGO como pocos, éste de hoy en Belgrano. Paseo y deporte en cascada maravillosa. Los senderos clásicos bañados por ese sol primaveral que sólo es capaz de proporcionar... el otoño y los estadios deportivos cubiertos de una multitud gritona, rodeada de cálculos y números en el hipódromo y de banderas en el próximo cemento monumental de River Plate.

Que los riachos humanos se bifurcaron allí, en Belgrano, y después explotaron en ansias en esos dos centros del apasionamiento porteño y los dolores de cabeza...

Para la gente del fútbol, el espectáculo común se agigantó hoy en forma impresionante. A raudales fué la gente a Nuñez. Que el clásico gigante de River Plate, el magnífico diestro, y San Lorenzo de Almagro, el imponente campeón, bien merecía ese concurso milenario que lo festonzó y que al salir los equipos a la cancha —primero San Lorenzo luego River— floreció en la más estruendosa de las exclamaciones.

(Continúa en la página 6)

Rusia Desea Cooperar con Todos los Países del Mundo, Expresó Stalin

Sostuvo Una Entrevista con el Líder Republicano H. Stassen

WASHINGTON, 4 (AP). — El 9 de abril último el generalísimo Stalin mantuvo una conferencia con el señor Harold E. Stassen, aspirante a la candidatura presidencial de los Estados Unidos, en el Kremlin de Moscú, por espacio de una hora y veinte minutos. La entrevista empezó a las 23 y terminó a las 0.20. Se hallaban presentes, además de Stalin y Stassen, los señores Molotov, Pavlov, que hacía de intérprete, el dirigente republicano norteamericano Jack Cooke, que efectuaba la excursión en compañía del señor Stassen, y el señor Robert Mattessen, secretario técnico de la misión de Stassen. El texto de la conferencia es el siguiente:

● Sistemas diferentes

—Stassen (después de las presentaciones): Generalísimo Stalin: en este viaje por Europa me ha interesado especialmente el estudio de las condiciones de naturaleza económica; a tal respecto, desde luego que las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética son muy importantes. Me doy perfecta cuenta de que tenemos sistemas económicos que difieren mucho. Me interesaría saber si usted cree que estos dos sistemas económicos pueden existir en el mundo en mutua armonía.

—Claro que pueden. La diferencia que hay entre ellos no es de importancia tan capital si existe la cooperación. Los sistemas de Alemania y los Estados Unidos eran los mismos pero estalló la guerra entre los dos. Los sistemas soviético y norteamericano son diferentes, pero no hemos luchado unos contra otros, y la URSS no tiene intención de hacerlo. Si durante la guerra los dos países pudieron colaborar, ¿por qué no podrían hacerlo hoy durante la paz? Dado el deseo de colaborar, desde luego, pero si no hubiera tal deseo, aún en el caso de tener sistemas económicos semejantes, podrían chocar, como en el caso de Alemania.

● Posible cooperación

—Creo, desde luego, que pueden colaborar si ambos lo desean, pero ha habido muchas declaraciones sobre que no podrían cooperar; algunas de ellas fueron expresadas por usted mismo, generalísimo, antes de la guerra. ¿Es posible que ahora que el Eje fascista ha sido derrotado, haya cambiado la situación?

—No es posible que yo haya dicho que los dos sistemas económicos no podrían cooperar. Lenin expresó ideas de colaboración. Yo podría haber dicho que un sistema era reacio a cooperar con el otro, pero en ello comprendía solamente una de las partes. En cuanto a la posibilidad de cooperación, estoy de acuerdo con Lenin, quien expresó tanto la posibilidad como el deseo de cooperación. En cuanto al deseo del pueblo de cooperar por parte de la URSS y del partido, es posible, y se beneficiarán los dos países por medio de esta cooperación.

● Rusia quiere cooperar

—Debe ser recíproco.

—Sí, quiero recalcar, y doy testimonio del hecho de que Rusia quiere cooperar.

—Deseo destacar, con respecto a su declaración anterior, que había gran diferencia entre Alemania y los Estados Unidos en la época en que empezó la guerra.

Había diferencia en cuanto al gobierno, pero no en el sistema económico. El gobierno era un factor transitorio.

—No estoy de acuerdo. Si había diferencias de sistema económico, el desarrollo imperialista del monopolio del Estado y la opresión de los trabajadores son males resultantes del capitalismo que practicaban los nazis. Me parece que hemos tenido buen éxito en los Estados Unidos al evitar el monopolio del capitalismo y el auge imperialista, y que los trabajadores han conseguido mayores progresos mediante el empleo de la fuerza de su voto y de su libertad, que Carlos Marx o Federico Engels mediante lo que pensaron. Y estas reglamentaciones de la libertad de empresa, previsión de los monopolios y libertad de los trabajadores en los Estados Unidos hace que la situación económica sea muy diferente de la que existía en Alemania.

● No debe criticarse

—No nos critiquemos mutuamente nuestro sistema. Todos y cada uno tienen el derecho de ajustarse al sistema que quieran seguir. Cuál de ellos es mejor lo dirá la historia. Debemos respetar el sistema elegido por el pueblo, y si el sistema es bueno o malo es cosa que concierne al pueblo norteamericano. Para cooperar no se necesita tener el sistema del otro cuando lo ha aprobado el pueblo. Sólo sobre esta base se puede asegurar la cooperación. Si criticamos solamente, eso nos llevará demasiado lejos. En lo que a Marx y Engels se refiere, no podían prever lo que iba a pasar cuarenta años después de su muerte. Debemos empero adherirnos al respeto recíproco de los pueblos. Algunas personas dicen que el sistema soviético es totalitario. Vuestro pueblo llama al sistema norteamericano monopolio capitalista. Si empezamos a llamarnos unos a otros con palabras de monopolio y capitalismo, eso no llevará a la cooperación. Debemos empezar partiendo del hecho histórico de que existen dos sistemas aprobados por los pueblos. Esa es la única base que hace posible la cooperación. Si nos distraemos los unos a los otros con críticas, estamos haciendo propaganda. Yo no soy propagandista, sino hombre de negocios. No debemos ser sectarios. Cuando los pueblos deseen cambiar de sistema lo harán. Cuando nos reunimos con Roosevelt para tratar asuntos de guerra, no nos llamamos el uno al otro con estos nombres. Cooperamos y conseguimos derrotar al enemigo.

—Esa clase de crítica ha sido la causa de los equívocos suscitados después de la guerra. ¿Habrá en lo futuro un mayor intercambio de ideas, noticias, estudiantes, profesores, artistas y turistas si existe la cooperación?

—Sucederá inevitablemente así si se coopera. Porque el intercambio de mercaderías conducirá al intercambio de personas.

—Los comentaristas de las revistas y diarios norteamericanos dicen abiertamente que se producirá una crisis.

—Sí, esas informaciones han aparecido en la prensa. Pero también se dijo que después de la guerra habría ocho millones de desocupados. Entonces se equivocaron. El problema es fijar y estabilizar la producción al más alto nivel sin que se produzca una crisis económica.

—¿Regulación de la producción?

—Regulación del capitalismo. Hay quienes dicen que se producirá una depresión, pero soy optimista y considero que la podemos evitar. Encuentro que ahora la gente comprende mejor la regulación del capitalismo.

—Pero, ¿y los comerciantes? ¿Estarán dispuestos a ser regulados y contenidos?

—No, algunos objetarán tal acción.

—Sí.

—Pero comprenden esos mismos comerciantes que no debe repetirse la crisis de 1929 y que ahora entienden mejor que nunca la adopción de las regulaciones necesarias. Para realizar tal propósito es necesario justa regulación, prudente decisión y rápida acción por parte del Gobierno.

● No saben de economía

—Es cierto.

—Pero todos los sistemas y formas de gobierno requieren los mismos requisitos. Bajo cualquier forma de gobierno, los errores son perjudiciales para el pueblo.

—Es cierto.

—El Japón y Alemania lo demostraron.

—Sí, los jefes belicistas dirigieron la economía, sin saber nada de estos asuntos. Tojo, el jefe del Japón, durante la guerra, sólo sabía cómo conducir operaciones militares.

—Aprecio esta oportunidad de conversar con usted y el tiempo que me ha concedido.

La conferencia terminó a las 0.20 del 10 de abril de 1947.

JOSE STALIN

EL JEFE *soviético expone sus ideas sobre cooperación mundial*

Arce Rebatió la Tesis de EE. UU. Sobre la Palestina

Sostuvo que Debe Darse Voz al Delegado de la Agencia Judía

FLUSHING MEADOWS, 4 (United). — El delegado argentino doctor José Arce, rebatió la tesis norteamericana de que una invitación a la agencia judía a exponer su caso ante las Naciones Unidas implica una lesión a la dignidad del organismo. Luego acusó la existencia de "preferencias" y dió como ejemplo el hecho de que los cinco estados árabes obtuvieron permiso para explicar su pensamiento ante la comisión de iniciativas.

Señaló la contradicción al escuchar a los árabes

El Dr. Arce sostuvo que "el escuchar a las cinco naciones árabes desarrollar argumentos políticos en el asunto de Palestina, constituye un caso de prejuicio en favor de esos países y en contra de los otros cincuenta. Niego que esta crítica sea dirigida contra alguna personalidad o que sea una crítica a la posición adoptada por las Naciones Unidas o el gobierno norteamericano. El mundo entero conoce los lazos que los unen a la Unión por la solidaridad continental. Tampoco dirijo una crítica al Reino Unido, al que la Argentina le cabe el honor de mantener estrechas relaciones amistosas durante mucho tiempo".

Acto seguido el presidente Dr. Aranha, pidió al orador, desde su sitial, que le disculpara por haber permitido a los delegados árabes hablar sobre el fondo del problema palestino. A su vez los delegados polacos y norteamericanos reanudaron su rivalidad sobre si se debía o no permitir a los dirigentes judíos exponer ante la asamblea.

Adelantan que aprobaríase la moción de EE. UU.

A pesar de la vigorosa oposición de los polacos, que cuentan con el apoyo de Rusia y Checoslovaquia, es casi seguro que la asamblea aprobará la propuesta norteamericana, resuelta ya favorablemente por el comité de directivas.

Poco antes de que la asamblea pasara a cuarto intermedio, el delegado neozelandés, sir Karl Berenhen, pronunció un discurso expresando que no debía permitirse a los judíos participar en ninguna clase de debates en las presentes sesiones y declaró que el único objeto para el cual se había convocado a las Naciones Unidas a estas sesiones era para el nombramiento de una comisión investigadora y que todas las declaraciones que los judíos deseen hacer deben ser expuestas ante dicha comisión.

Este era el mismo punto de vista sostenido anteriormente por los Estados Unidos, pero se vió obligado a abandonarlo ante la presión de las agrupaciones sionistas judías de Washington.

Gran Bretaña siguió a Estados Unidos, aunque a regañadientes, y otras naciones fueron del parecer que los judíos tenían derecho a ser escuchados, porque los delegados árabes habían ya expuesto sus opiniones sin cortapisas ni limitaciones.

Ramadier Logró Voto de Confianza

PARIS, 4 (United). — La Asamblea Nacional otorgó un voto de confianza al gabinete presidido por el señor Ramadier.

Obtuvo a su favor 360 votos

PARIS, 4 (UP). — La decisión que a último momento tomó el partido comunista, de oponerse al gobierno en la votación de confianza, hace vislumbrar la descomposición del gabinete de coalición.

El cómputo oficial de la votación fué en favor de Ramadier 360, en contra 186, abstenciones 63.

Dos caminos le quedan al jefe del gobierno: permanecer en funciones y tratar de reemplazar a los ministros comunistas disidentes con figuras de otros partidos, o bien presentar su renuncia.

La Cámara levantó la sesión hasta el martes, día en que se realizará un debate sobre la situación en Madagascar.

Interrogado por la United Press acerca de los planes que tenía, Ramadier dijo: "En primer lugar me iré a almorzar; después veré al presidente Auriol y le avisaré de la situación".

Convocó al gabinete para las 18.30

PARIS, 4 (United). — Paul Ramadier informó que se ha convocado a reunión de gabinete para las 18.30. Los ministros comunistas persisten en su actitud, diciendo que si bien se pronunciaron en contra del gobierno, no renunciarán, al mismo tiempo se anunció que la sección política del partido comunista celebrará reunión extraordinaria por la tarde.

Ramadier pronunció un enérgico discurso

Ramadier pronunció un enérgico discurso, diciendo que quienes se le oponían debían votar contra él para que no quedase duda sobre la actitud de la Cámara. Francia, señaló, se encuentra frente a graves dificultades. Sólo puede salvarse por la imposición de una disciplina férrea y siempre que el gobierno, sabiendo lo qué desea, quiera lo que quiere y haga lo que tiene que hacer".

Prácticamente toda la Cámara aplaudió estrepitosamente a Ramadier cuando dijo:

Yugoslavos Atacan una Aldea Griega

ATENAS, 4 (United). — Todos los diarios de Atenas, con excepción de la prensa comunista, informan hoy que 300 guerrilleros llegaron de Yugoslavia el viernes por la noche para atacar una aldea griega, dando muerte a 15 aldeanos y prendiendo fuego a 50 casas, en una batalla que duró toda la noche.

Los despachos recibidos dicen que los guerrilleros atacaron la aldea de Kastanousa, en las inmediaciones del monte Hellas, después de entrar en Grecia, cerca del cruce de los límites de Grecia y Albania.

Las informaciones dicen que los guerrilleros saquearon la aldea y se retiraron llevándose 1000 ovejas, 100 reses y 30 mulas. Varias mujeres y niños fueron hospitalizados en Salónica.

Cayó un Avión en Costa Rica

SAN JOSE DE COSTA RICA, 3 (United). — Un avión de la empresa TACA se estrelló, pereciendo los once ocupantes que viajaban en esa máquina, la que cayó y se incendió cerca de Nicoys en la provincia de Guanacaste. La TACA confirmó el accidente sin dar mayores detalles.

Molotov Refirmó su Fe Comunista

LONDRES, 4 (United). — Radio Moscú anunció que en el Kremlim se dió una recepción en honor de los jefes participantes en el desfile del primero de mayo, asistiendo el generalísimo Stalin y el comisario de Relaciones, señor Molotov, quien al usar de la palabra dijo:

"A pesar de la perfidia de nuestros enemigos —los enemigos del comunismo—, continuamos hacia adelante con fe absoluta en nuestras fuerzas y nuestro porvenir. Mucho dependerá este año de nuestro trabajo y esfuerzos el cumplimiento de nuestros compromisos y el éxito del plan quinquenal. Bajo la dirección de Stalin marchamos con lealtad, hacia nuevos y nunca previstos triunfos.

Hubo un Motín en Fort Leavenworth

FORT LEAVENWORTH, 3 (United). — Los ciento cincuenta y cuatro soldados blancos que se habían amotinado en esta penitenciaría militar se rindieron esta noche, después de resistir casi 24 horas.

Anteriormente se habían rendido unos dosciento cincuenta soldados de color que también se habían amotinado por "la resistencia de los blancos a comer en los mismos comedores con los negros".

En tales motines se registró un muerto y siete heridos.

Esperan un Ataque en Pedro Juan Caballero

PONTA PORA, 4 (UP). — Las fuerzas revolucionarias de guarnición en Pedro Juan Caballero se encuentran en estado de riguroso alerta. Sábese que ello es debido al rumor de que "colorados emigrados" estaban organizándose para conquistar un reducto rebelde de las vecindades. Los colorados recibieron las últimas noticias procedentes de Asunción sobre el dominio del movimiento que estallara en la capital con mucho optimismo.

Estigarribia se refiere a la mediación brasileña

El mayor Heliodoro Estigarribia, que ocupa la cartera del Interior en el gobierno revolucionario, manifestó a un corresponsal de la Associated Press que no ha recibido notificación alguna sobre disposiciones de paz que estaría efectuando Morínigo. Refiriéndose al esfuerzo del Brasil en pro de la mediación, manifestó que si bien se veía con simpatía el primer paso para entrar en relaciones sería el reconocimiento de beligerancia para que "nos coloquemos en el mismo pie de igualdad".

Mandan medicamentos a Concepción

MONTEVIDEO, 4 (C.). — Hasta el momento no han prosperado las gestiones del general Zubia, presidente de la Cruz Roja del Uruguay, para lograr permiso brasileño con el fin de enviar medicinas a Concepción del Paraguay. Se sabe que el general Zubia pedirá a la cancillería de su país para activar las gestiones ante el gobierno de Río de Janeiro. Por otra parte, ha trascendido que las medicinas que enviara la comisión brasileña de ayuda sanitaria al Paraguay que preside el general Flores Da Cunha, continúan retenidas en la sede del regimiento 3 de caballería de Ponta Porá, por orden del comandante del mismo, coronel Mariate da Costa.

LICITACIONES

Secretaría de Aeronáutica
CUARTEL MAESTRE GENERAL
Dirección de Intendencia

Llámase a Licitación Pública para el día 9 de mayo de 1947, para la provisión de los elementos que a continuación se detallan:

Licitación Pública Nº 18|947 (2º llamado de las Públicas Nos. 4 y 5|947). **Vestuario y Equipo**, para cadetes, aspirantes, tropa, personal de servicio y enfermería, a las 12 horas.

Licitación Pública Nº 19|947 (2º llamado de la Pública Nº 13 del año 1947). **Calzado y Afines**, a las 12,15 horas.

Que se realizarán en la calle Parera Nº 36 - Capital, donde podrán obtenerse pliegos de bases y condiciones generales y demás informes.

Nº 5038. C. 30|4|47. V. 9|5|47.

Ministerio de Obras Públicas
Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de hierro dulce en barras para hormigón armado. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 11.30 a 17.30 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 7 de mayo próximo, a las 15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Expte. 10.190-LP-947.— Buenos Aires, abril 22 de 1947.— RAMON CARLOS CESPEDES, secretario general acc.

Nº 4786. C. 25|4|47. V. 4|5|47

Ya Tenemos la Ley Anti-Agio; Ahora a Proceder con Energía

SANCIONADA la ley que otorga plenos poderes al Poder Ejecutivo para la represión del agio y entregada la dirección de la campaña al ministro del Interior, se ha cumplido una etapa en esta tremenda lucha que libra nuestro pueblo contra la especulación.

Puede decirse que la primera etapa ha sido de agitación y que la segunda ha de consistir en organizar la lucha de acuerdo a un plan. Lo que ha predominado hasta ahora ha sido la denuncia de los hechos, poniéndolos al desnudo; se ha formado así conciencia de que esas cosas no pueden continuar. En adelante, lo que deberá hacerse es: *proceder*.

Proceder significa, en primer lugar, descubrir a los acaparadores, es decir, echar mano a los depósitos de mercaderías substraídas al consumo popular. Esos productos, que deben ser confiscados, serán vendidos directamente al público a precios bajos.

Los precios deben ser congelados o fijados en tablas móviles que contemplen las ganancias de los industriales y los comerciantes dentro de un margen razonable. Pero no basta fijar esos precios, sino que el contralor debe ser estricto para que se respeten y no sean burlados por las mil triquiñuelas a que nos tienen acostumbrados los comerciantes inescrupulosos.

Estas son las medidas fundamentales y más urgentes. Hay que lanzar más mercaderías al consumo y hay que abaratar los precios. Ambas cosas pueden hacerse, porque el país produce lo suficiente para la alimentación del pueblo y la satisfacción de sus necesidades más inmediatas, lo que no implica dejar de contemplar la importación de otros bienes del consumo en cantidad, calidad y precios adecuados.

La guerra debe ser llevada con energía no sólo contra los acaparadores y especuladores sino también contra los intermediarios inútiles que encarecen la vida por su sola intervención. Esto permitirá ordenar el proceso de la producción al consumo sobre nuevas bases.

Deben también disminuirse los impuestos que gravan los artículos de primera necesidad y al pequeño comercio. En todos los casos, debe facilitarse la producción de artículos de consumo y la fabricación de viviendas, lo que, acrecentando la oferta, permitirá rebajar los precios.

Las leyes que existen contra los trusts y monopolios han de aplicarse con decisión.

Estas son algunas de las cosas que, según se desprende de nuestra propia campaña, deben llevarse a cabo. La carestía de la vida es en gran parte artificial, y con severas medidas y sanciones puede ser rebajada en un plazo breve. Esto permitirá aliviar el clima de tensión que vive el país y crear las condiciones para que se preste más preocupación a las obras proyectadas en el Plan Quinquenal. En definitiva, será la ejecución de las grandes obras que necesita el país lo que nos dará mayor bienestar. Es por la transformación de nuestra economía cómo produciremos más, cómo el país se librará de importaciones que ahora inciden sobre los precios y cómo, en el camino de nuestra independencia nacional, estaremos en mejores condiciones para hacer frente a la crisis que, anunciándose en el mundo entero, ha de repercutir también en la Argentina.

Borlenghi Ultima Detalles de la Campaña Contra el Agio

Presidirá Mañana una nueva Reunión de los Inspectores

LA ley 12.983, de represión de la especulación, promulgada ayer a mediodía, entrará virtualmente en funcionamiento mañana, en que bajo la dirección del ministro del Interior comenzarán a adoptarse las primeras determinaciones prácticas. Mañana, en efecto, volverán a reunirse, bajo la presidencia del señor Borlenghi, los inspectores de Industria y Comercio, de Trabajo y Previsión, de la Municipalidad de Buenos Aires, de la Dirección General Impositiva del Ministerio de Hacienda, de la Policía Federal y de la Cámara de Alquileres. Estos funcionarios —que ya celebraron ayer una primera reunión con el presidente de la República— considerarán mañana, en detalle, los distintos aspectos de la campaña a iniciarse

De acuerdo con las manifestaciones formuladas a los cronistas por el ministro del Interior —que CRITICA recogió en sus ediciones de ayer— la campaña se dirigirá en primer término hacia el comercio minorista, no porque se crea que es el culpable único o principal del encarecimiento, sino porque allí se exterioriza el proceso y se promueve el clamor popular. Pero, de acuerdo con el mecanismo de la ley, el Poder Ejecutivo está facultado para descubrir las causas de encarecimiento artificial de los productos y de encarecimiento real determinado en muchas ocasiones por la utilización de equipos industriales en tareas más lucrativas. A juicio del señor Borlenghi, la acción primera en el comerciante minorista permitirá tomar por su eslabón final a la cadena especulativa, facilitando así una visión integral del problema.

• Readaptaciones técnicas

El mecanismo legal permitirá intervenir, sugiriendo readaptaciones técnicas, en todos aquellos casos de encarecimiento inculpable de los productos, es decir cuando algunos industriales hayan dejado de producir artículos de precio popular para utilizar sus equipos en la confección de artículos de precio mayor.

Si en los casos de encarecimiento culpable de los productos puede el P. E. incautarse de las fábricas y ponerlas en movimiento, o confiscar los productos en poder de los mayoristas para venderlos al público, en los casos de encarecimiento inculpable se ha previsto la posibilidad de acuerdos para las necesarias readaptaciones técnicas de las empresas cuestionadas.

• El trapo de piso

Esto es lo que ha ocurrido con los trapos de piso, que en pocas semanas duplicaron su precio de venta al público. En este caso bien puede decirse que bastó tirar de la manta para que apareciese la realidad del problema. Cierto es que la "manta" fué en este caso una alfombra, pero esto no impide la validez del refrán... Ha ocurrido que fábricas textiles especialmente equipadas para la fabricación del basto tejido utilizado para los trapos de piso, han preferido emplear esos mismos equipos para fabricar alfombras, que resultan más rendidoras en el comercio. El Consejo Económico Social, con representantes de patronos y obreros será el encargado de dictaminar en estas cuestiones y de adoptar las medidas necesarias para que las fábricas produzcan, a los precios razonables de plaza, los artículos de consumo popular.

• Alquileres y sueldos

En esta campaña a iniciarse mañana recibirá preferente atención, según se desprende de las declaraciones del ministro del Interior — el tema tan angustioso de los alquileres, al que CRITICA se ha venido refiriendo con insistencia tan documentada.

La campaña, pues, tiende a rebajar los precios y a estabilizarlos en un límite adecuado, y si bien es cierto que se cuenta para ello con un instrumento de represión eficaz, no es menos cierto que la mejor solución deberá partir de la comprensión y del espíritu de colaboración patriótica de los comerciantes e industriales.

De no ocurrir así, queda en manos del P. E. un arma de reserva, que es la facultad de fijar las remuneraciones. Las declaraciones oficiales insisten en señalar que se prefiere actuar sobre los precios con serena energía, siguiendo los sueldos y salarios atenidos al régimen de los estatutos y de las mejoras tramitadas. Pero si esta acción sobre los precios, por maniobras de los especuladores, pudiera dilatarse, la ley autorizaría a una fijación drástica de aumentos de salarios compensatorios y de congelación de precios, métodos de economía rígida que sería conveniente evitar con amplio espíritu de colaboración.

• Adhesión de los obreros

El Sindicato Argentino de Trabajadores de Moliendas Minerales y Afines ha dado a conocer una declaración en la que aplaude la sanción de la ley contra el agio y la especulación, celebrando la iniciativa del Poder Ejecutivo



¡ESTAS SON OTRAS COLAS! — *Buenos Aires vivió largo tiempo bajo el signo de la "cola". Las sufridas amas de casa debían formarlas para adquirir algunos artículos de primera necesidad, a precios muchas veces altísimos. Pero claro, en estas colas de la lucha contra la especulación, las dueñas de casa aparecen alegres y contentas. No es para menos, como que en las formadas ayer, ante numerosos comercios del Once, pudieron adquirir por 35 centavos los trapos de piso que les cobraban la víspera $ 1.40 y hasta $ 2.60 los comerciantes inescrupulosos.*

Falta Carbón, Leña y Jabón; ya Forman Cola Para la Sal

LAS amas de casa siguen tropezando con serias dificultades para adquirir algunos productos indispensables para la atención del hogar.

De estos artículos, los que más escasean actualmente, creando una situación difícil, son el carbón vegetal, la leña, el jabón y la sal, y en estos últimos días comenzó también a notarse la falta de azúcar.

Los procedimientos efectuados ayer y el anuncio de que se aplicarán graves sanciones a quienes acaparen esos artículos, ha hecho que aparecieran después de más de un año, trapos de piso, que habían desaparecido de todos los negocios donde se expenden artículos de limpieza.

• Nueva cola; la sal

Desde hace algún tiempo en los comercios comenzó a escasear la sal. Ahora, son contados los almacenes o despensas que lo ofrecen a sus clientes. Afirman los minoristas, que pese a sus insistentes pedidos, los mayoristas no les entregan sal, ni suelta ni empaquetada y que además tropiezan con grandes dificultades para la obtención de arroz, harina de maíz, arvejas partidas y aceite económico. Cuando consiguen alguna partida, deben comprar también otros artículos de escasa venta, pero que les cargan los mayoristas a precios altos.

En cuanto al jabón, el 80 por ciento de los almacenes y despensas están sin nada del producto y otras, que reciben pequeñas cantidades, procuran reservarlas para sus clientes habituales.

• El problema del carbón

El problema del carbón se ha agravado en estos últimos días. La entrada de vagones disminuyó aun más que durante la primera quincena de abril. Hubo días en que sólo entraron diez vagones en las distintas estaciones de la Capital, cuando para atender el consumo normal de la población a esta altura del año son necesarios 80.

Los mayoristas afirman que la principal causa de esa escasez, que se agravará más aún a medida que avance la temporada invernal, es la falta de vagones y el hecho de que las empresas ferroviarias no cumplen con la disposición del gobierno de destinar 60 vagones diarios de preferencia para el transporte de combustibles vegetales.

Ahora los minoritas están comprando el carbón al precio de 90 pesos la tonelada, debiendo venderlo a 1.30 los diez kilos, puesto a domicilio. Pero casi todos lo cobran de 1.50 a 1.80, sin dar el peso exacto.

• Escasa entrada de leña

Igualmente escasa es la entrada de leña, indispensable para calefacción, industrias y especialmente para las panaderías.









CRITICA Busca Dos Fotógrafos con Inquietud y Sentido Periodístico

CRITICA, que tantas innovaciones ha introducido en la técnica periodística, se halla en permanente trance de renovación y progreso. Orientado por ese sentido innovador y ese espíritu de transformación de métodos y búsqueda de valores, nuestro diario saldrá también de los moldes corrientes en lo que respecta a la incorporación de nuevo personal. El aumento del número de páginas, la creación de nuevas secciones, el afán de ofrecer un diario enriquecido en todos los aspectos del material de redacción y el gráfico nos lleva a requerir los servicios de dos grandes fotógrafos. La innovación consiste en que los designaremos por concurso, tras una rigurosa selección. Necesitamos dos fotógrafos jóvenes, dotados de sentido periodístico, de visión del enfoque, de rápida concepción. Tendrán que disponer de la pasta esencial para un buen repórter gráfico, de la materia prima indispensable para captar las imágenes destinadas a un diario ágil y popular como es el nuestro. Lo demás, que es experiencia y conocimientos técnicos, lo adquirirán en contacto con nuestro actual equipo de fotógrafos. Los jóvenes inquietos y dinámicos, con vocación de fotógrafos del periodismo, hallarán en CRITICA una oportunidad inmejorable para emprender su carrera.

Los interesados podrán presentarse en la secretaría de Redacción de CRITICA, desde el lunes, de 10 a 13.

Encarecen la Vivienda Especuladores e Intermediarios

Alquila un Departamento en $ 375 y Subalquila en $ 800

EN relación con nuestra campaña de los alquileres, nos denuncian que Ezequiel Molina Aramburu alquila varias propiedades que luego transfiere o subalquila por su cuenta, percibiendo grandes ganancias por el sobreprecio.

Hace poco, Molina ofrecía en locación la casa de la calle 3 de Febrero 2025, pidiendo por ella 850 pesos mensuales. Esta casa —según nuestro denunciante— pertenece a la firma Webbers Ltda., pagando Molina por ella 375 pesos. Al subalquilarla en 850 pesos, ganaría Molina 475 pesos mensuales. Por otro lado, nos dicen que Molina adeuda varios meses, por lo cual el subinquilino corre el riesgo de verse envuelto en un juicio de desalojo. Nos informan también que en la tramitación de la locación de esa casa una persona ha sido perjudicada en 2.000 pesos, asunto que será dilucidado en los tribunales.

Nuestro informante nos agrega la dirección de otras casas que estarían en las mismas condiciones. En cuanto al hecho denunciado, él demuestra cómo los que se dedican a la especulación de vivienda la encarecen cada vez más, por lo cual debería prohibirse, terminantemente, que una persona subalquile totalmente la casa que alquila mientras él tiene otra casa como vivienda. Este tipo de intermediarios debe desaparecer como uno de los medios para abaratar el precio de los alquileres.

• Para la Cámara de Alquileres

El señor Jovino J. Fernández nos dice que alquila un departamento de dos habitaciones, sin comodidades, en Constitución 1917, en la suma de 160 pesos mensuales. En julio de 1946, al mes de haber alquilado ese departamento, se presentó a la Cámara de Alquileres solicitando la tasación del mismo por considerar que el importe que abonaba era elevado teniendo, además, en cuenta que otros inquilinos de la finca, en sus mismas condiciones, pagan 40 pesos menos. A pesar del largo plazo transcurrido aun no ha sido contemplada su situación, por lo cual nos expone el hecho.

• Interesantes propuestas

Hoy informó a Subsecretaría de Industria y Comercio que le ha sido propuesta la construcción de una planta industrial para la fabricación de alcohol de maíz, que produciría más de 50 millones de litros anuales, y subsidiariamente 15.000 toneladas de soda cáustica. También se le ha propuesto la instalación de una fábrica destinada a la construcción de "chassis" de vagones ferroviarios completos y en los tipos de trocha adoptados por los ferrocarriles argentinos. Su producción sería de 30 "chassis" mensuales, y a los dos años de su funcionamiento podría producir anualmente 1.000.

• Banquete de la A.A.P.I.C.

La Asociación Argentina de Producción, Industria y Comercio, realizará pasado mañana a las 21, en Les Ambassadeurs, un banquete con motivo de cumplirse ese día el primer aniversario de su creación. También la comida tendrá el carácter de un homenaje al titular de la secretaría de Industria y Comercio, señor Lagomarsino, y a los integrantes del comité organizador de la Exposición de la Industria Argentina, por el éxito que aquella tuvo. Calcúlase que a la comida a la que han sido invitados el primer magistrado y ministros del Poder Ejecutivo, asistirán más de 2.000 personas.

• Clausuran la exposición

Esta noche se clausurará la Exposición de la Industria Argentina que por espacio de cuatro meses funcionó en Palermo. Desde hoy en adelante sólo funcionarán el auditorium y demás diversiones instaladas allí.

Ferroviarios del Estado Felicitaron al Cnel. Job

CON motivo de la aplicación del escalafón en los Ferrocarriles del Estado, el personal de las oficinas centrales hizo entrega de un artístico pergamino al administrador de la repartición, coronel A. C. (R.) Alfredo J. Job, quien acaba de cumplir un año en sus funciones. Asimismo envió un telegrama al presidente de la República, general Juan Perón, expresándole el reconocimiento por su obra de justicia social.

Detuvieron al Culpable de Varios Robos

LA policía de la sección 3a. ha logrado aclarar una serie de robos de que fué víctima Antonio Borbette, argentino, de 29 años, domiciliado en Acoyte 1360.

El nombrado concurrió el 23 de abril último a dicha comisaría y denunció que había comprobado que, de su taller mecánico instalado en la calle Independencia 3320, habían desaparecido herramientas y efectos diversos por valor de cinco mil pesos. Agregó que esos hechos se habían producido en forma reiterada, por lo que sospechaba que el autor debía estar vinculado a la casa.

Iniciadas las averiguaciones, la policía identificó y detuvo al autor de esos delitos. Resultó ser Víctor Alberio, argentino, de 36 años.

No Hubo Aún Solución Para la Huelga de los Petroleros: Largas Colas por la Nafta

SIGUE soportando la población las consecuencias de la escasez de nafta, provocada por el conflicto que sostienen las empresas petroleras particulares con la Unión Obrera del Petróleo. Se realizaron nuevas conversaciones en Trabajo y Previsión, para procurar un arreglo del pleito.

Los representantes de las empresas aceptaron considerar el personal obrero separadamente del administrativo y técnico, pero los ofrecimientos de aumentos de salario, son muy inferiores al pedido.

• Colas interminables

Frente a los surtidores de Y.P.F., siguen formándose largas colas de automóviles y camiones. Los interesados optaron por dejar los vehículos desde la noche y esta madrugada había ya, en algunos lugares de la ciudad, colas que se extendían cinco y más cuadras.

Pero, hasta avanzada la mañana, en algunos de esos surtidores no habían comenzado el expendio, a la espera de que llegaran los camiones tanques. Así, para conseguir 10 litros de combustible, los automovilistas tienen que dejar hasta 20 horas sus coches en las filas.

• Ofrecen nafta

Las empresas privadas de petróleo enviaron un telegrama colacionado al Secretario de Industria y Comercio, en el que expresan que, en vista de la imposibilidad de efectuar la distribución directa, ponen a disposición de esa Secretaría, todas las existencias de combustibles y demás productos del petróleo, para ser distribuídos por los medios y con el destino que establezca el gobierno.

Batuca y Novador Vencieron en los Cotejos Iniciales del Circo Platense

Bullanguera, Fija del Día de CRITICA, Ganó en Palermo Abonando $ 4.10

Bayaico Inauguró la Reunión con un Cómodo Triunfo a $ 20.50 por Boleto

PISTA NORMAL

1ª CARRERA - PREMIO TINGO - 1100 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BAYAICO 56 53, F. Díaz (5)	12481	2421	
2 Ahijado 56, I. Leguisamo (13)	49608	25858	5.10
3 Platinado 56, F. Mernies (3)	27665	7950	9.20
4 Servicial 54, F. Quinteros (13)	4170	2133	61.10
5 Camerano 56, S. Di Tomaso	13501	7293	18.80
Tamarisco 56 53, Matteucci	6832	1673	37.80
Lírico 56 54, J. R. Lofiego	22281	9742	11.50
Don Victoriano 56, R. Degiorgi	264	159	906.10
(Sobresaliente 55, L. Ríos)	3444	1160	74.00
(Don Bosco 56 53, J. Laborde)	1498	926	205.70
Sátiro 56 52, L. di Palma	3350	1845	71.80
Veni-tu 56 52, H. de la Torre	1453	926	170.30
Bebé 56 53, V. Vieytes	1240	700	250.70
Mejicano 56, J. Zúñiga	1877	802	135.80
Hasta la Vista 56, J. Martínez	750	458	340.10
Granjera 54 51, L. Carreño	913	530	279.30
U Talerazo 56 53 1 2, con Tamarisco, J. Lavín	—	309	—
	150045	61562	

Dividendos: de Bayaico, $ 20.50 y 4.20; de Ahijado, $ 2.50; de Platinado, $ 2.50. Ganada por 3 4 cuerpo; el 3o. a 1 2 cuerpo.

Tiempo: 1' 5" 1 5.

No corrieron: Tío Pepe, Erin, Saint Gregory y Rattle. - Cuidador: P. P. Ferro. - Stud: Maimará. - Haras: Alvear Stud. - Hijo de P. Janvier y Cerrazón. - 3 años. **El público perdió $ 62.182.10.**

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — Librada la recta, Platinado, por el lado de los palos, inició el avance, seguido por Camerano y Bayaico, apareados, y próximos a ellos corrían Bebé, Sátiro y Mejicano, y más atrás Ahijado, Servicial, Tamarisco, Sobresaliente, Lírico y último Talerazo. Frente a las populares Bayaico dominó la carrera, distanciándose un cuerpo de Platinado, mientras en los puestos restantes se desempeñaban Camerano, Bebé, Ahijado, Servicial, Mejicano y cerrando la marcha Talerazo. Bayaico prosiguió triunfalmente su marcha conteniendo las cargas de Ahijado, Platinado y Servicial, quienes en ese orden lo escoltaron en la llegada. El hijo de Premier Janvier precedió por tres cuartos de cuerpo a Ahijado, empleando 1'5" 1 5 para los 1.100 metros del cotejo. Tercero a medio cuerpo llegó Platinado y cuarto Servicial.

2ª CARRERA - PREMIO EL CHATO - 1500 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BULLANGUERA 55, Salvador Di Tomaso (1)	49634	—	
2 Brownie 55, Leguisamo (3)	55778	—	3.60
3 Pontevedra 55, J. Artigas (4)	14622	—	13.90
	120034	—	

Dividendo: de Bullanguera, $ 4.10. Ganada por 2 1 2 cuerpos; la 3a. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 31" 3 5.

No corrió: Citronade. - Cuidador: M. Carelli. - Stud: El Retamo. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y Balbuca. - 2 años. **El público perdió $ 36.010.20.**

Indicada por CRITICA como la fija del día.

SE LARGO CON 10' DE ATRASO. — Luego de breve demora fué largada en buen momento la carrera, tomando la dirección de la misma Bullanguera, seguida a dos cuerpos por Brownie y a idéntica distancia cerraba la marcha Pontevedra. Sin variantes apreciables la carrera se fué desarrollando hasta la recta, donde Bullanguera aumentó sus ventajas, [illegible]ndo inútiles los esfuerzos de sus enemigas por darle caza. En esta forma continuó hasta el disco, donde precedió por dos largos y medio a Brownie, quien aventajó por tres cuerpos a Pontevedra. La hija de Full Sail, que mostró neta superioridad sobre sus adversarias, empleó 1'31" 3 5 en cubrir los 1.500 metros de la prueba.

3ª CARRERA - P. A VOLONTE - 1500 METROS

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 EL GAUCHO 55, Salvador Di Tomaso (7)	102021	10780	
2 Doubtless 55, Leguisamo (6)	97144	12843	4.—
3 Tomado 55, J. Artigas (2)	27723	6088	14.30
4 Sigfrido 55, F. Quinteros (8)	5846	1840	68.—
U Rodeo 55, J. Zaragoza	1353	530	294.35
	234087	32081	

Dividendos: de El Gaucho, $ 3.90 y 2.30; de Doubtless, $ 2.20. Ganada por 1 2 cpo.; el 3o. a vs. cpos.

Tiempo: 1' 31".

No corrieron: Acelair, Linde y Pampeano. - Cuidador: Miguel Carelli. - Stud: El Retamo. - Haras: San José. Hijo de T. Druid y Ampolleta. - 2 años.

El público perdió $ 79.850.40.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 13' DE ATRASO. — Al disponerse la partida, Sigfrido tomó la punta escoltado por Rodeo, detrás de quien venían El Gaucho y Doubtless apareados y en último término Tomado. A los 200 metros, el puntero se distanció un largo y medio de Rodeo, a cuyas grupas corría El Gaucho y más atrás Doubtless y Tomado. En esta forma enfilaron la recta, donde Sigfrido dió por terminada su misión, cargando Rodeo, El Gaucho a media cancha y por afuera Doubtless. Frente a las populares, El Gaucho dominó amenazado por Rodeo, próximo a quien venían Sigfrido y Tomado. Faltando 300 metros, Doubtless se colocó al pescuezo de El Gaucho, quien contuvo en buena forma la carga de su rival, a quien batió por medio cuerpo al llegar a la línea de sentencia. Tercero a varios cuerpos llegó Tomado, cuarto Sigfrido y último Rodeo.

4ª CARRERA - PREMIO SECRETO - 1100 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ATLANTA II 55, Salvador Di Tomaso (9)	9291	4133	
2 Palpada 53, L. Ríos (5)	40121	12623	11.90
3 Entereza 58, J. P. Artigas (1)	75153	28896	6.30
4 Tarari 55 52, L. Carreño (11)	10689	5595	44.70
5 Susú 58, R. Marín	35503	13853	9.20
Florecilla 58, V. Lapellegrina	1932	914	246.60
Pomara 58, J. Zúñiga	18336	5934	26.60
Cabulera 55 52 1 2, V. Vieytes	11438	5531	41.60
Encumbrada 55, F. Quinteros	11076	5263	43.25
Alteza 55, I. Leguisamo	37216	11381	12.80
Cortejada 55, A. Avero	14455	5202	33.10
U Vistabella 52, E. Mernies	362	244	1.322.70
	231672	99369	

Dividendos: de Atlanta II, $ 51.50 y 8.20; de Palpada, $ 4.—; de Entereza, $ 2.90. Ganada por 1 2 pescuezo; la 3a. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 5" 2 5.

No corrieron: Blue Angel y Bruneta. - Cuidador: M. De Luca. - Stud: Los Bohemios. - Haras: Cara o Cruz. - Hija de Similor y Etiopía. - 3 años.

El público perdió $ 84.312.30.

SE LARGO CON 16' DE ATRASO. — Librado el paso Tarari se encargó de enseñar el camino por el centro de la pista seguida de Cortejada que avanzaba por los palos delante de Pomara, luego venían Entereza, Susú, Palpada por afuera, Florecilla, Cabulera y en último término Encumbrada y Vistabella. Enfrentando las tribunas populares Entereza pasó al segundo puesto en pos de Tarari mientras en los puestos restantes accionaban Palpada, Pomara, Susú, Florecilla, Atlanta II, Cabulera y cerrando la marcha Vistabella. Faltando 200 metros Entereza dominaba ligeramente amenazada de cerca por Tarari, Palpada y Atlanta II. En los tramos finales y casi sobre el disco Atlanta II logró batir por medio pescuezo a Palpada quien a su vez precedió por el pescuezo a Entereza quedando cuarta Tarari.

5ª CARRERA - PREMIO RAUL CHEVALIER - 1400 METROS

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PEIXOTO 56, L. Ríos (3)	26916	6582	
2 Alumbre 56, Recavarren (1)	144532	23141	3.50
3 Lindo Ceibo 56 56, R. Fernández (2)	40071	9341	12.60
4 Desplante 54, H. Padula (7)	18531	4502	27.30
5 Beaufighter 54, F. Quinteros	45917	8326	11.—
U Bullicioso 56, S. Di Tomaso	22031	4970	22.30
	297998	56862	

Dividendos: de Peixoto, $ 18.80 y 4.80; de Alumbre, $ 2.80. Ganada por 1 1 2 cpo.; el 3o. a 2 cpos.

Tiempo: 1' 23" 1 5.

No corrió: Murano. - Cuidador: Miguel Carelli. - Stud: La Forja. - Haras: La Candelaria. - Hijo de Puro Habano y Pida. - 2 años.

El público perdió $ 106.458.

6ª CARRERA - PREMIO TRAFALGAR - 1600 m.

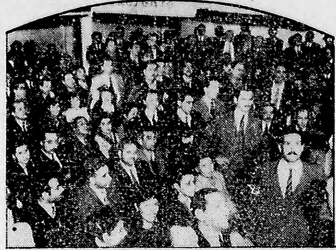
Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PARTIDARIO (4) Leguisamo		$ 4.60	y 2.30
2 Nervio (3)		—	2.40
3 Sostenida (9)		—	3.40
4 Respondón (6)			

Ganada por 1 cabeza: del 2o. al 3o. varios cpos.

No corrieron: Sir Oliver y Tamarismo.

Tiempo: 1' 37" 3 5.





VOTARON LA HUELGA GENERAL. — *Un aspecto de la asamblea realizada esta mañana por la Federación Gráfica Bonaerense para considerar la respuesta patronal rechazando el pliego de condiciones presentado por los obreros y proponiendo radicar el pleito en la Secretaría de Trabajo. Los gráficos resolvieron emplazar a las empresas por 48 horas para aceptar el pliego y votaron la huelga general. En caso de no obtener respuesta favorable, realizarán asamblea el miércoles y comenzarán el paro el jueves 8*

Por Offside Anulan un Gol Hecho por Farro

(Viene de la página 1ª)

RIVER PLATE
GRISSETTI
VAGHI — RODRIGUEZ
YACONO — ROSSI — RAMOS
REYES — MORENO — DISTEFANO — COLL — LUSTAU

Referee: GHINZO — Field: RIVER PLATE — 70.000 personas

SILVA — MARTINO — FONTONI — FARRO — IMBELLONI
COLOMBO — GRECCO — ZUBIETA
BASSO — VANZINI
BLAZINA — SAN LORENZO

PRIMER PERIODO

Eran las 15.20 cuando Ghinzo dió la pitada inicial. Correspondió a Pontoni inaugurar el juego, cediendo a Martino; a éste lo despojó Rossi, quien dió a Moreno, entreala que, adelantado remató desde cerca, conteniendo Blazina. Este primer intento fué seguido por River a los 2 minutos, cuando un centro de Lustau, que eludió a Zubieta, fué rematado con un cabezaz por Moreno, rozando la pelota el poste izquierdo del arco de Blazina.

En los primeros momentos, los protagonistas del sensacional clásico se mostraron imprecisos. El juego se circunscribió al centro de la cancha, notándose escasa penetración en ambas líneas de ataque.

Sobre los cuatro minutos, un centro de Imbelloni fué contrarrestado por Moreno —siempre ayudando a la defensa— siendo tomada la pelota por Farro; el impagable "chueco" remató en forma rasante y cruzada, luciéndose Grissetti al contener.

● **Gol de Lustau**

Pasados los diez minutos, River inclinó en su favor las acciones, merced a la movilidad de su delantera. Repetidas cargas de Moreno y Coll angustiaron a Blazina. A los 13 minutos, Moreno cerró a Reyes, quien centreó, tomando de boleo Moreno, pero su remate lo contuvo Blazina. Sobre los 15 minutos, un centro-shot de Reyes —habilitado por Moreno— dió en Basso, y cuando se aclamaba el gol, salvó Blazina.

Venía jugando muy bien River, y en forma muy superior, cuando obtuvo la apertura del score, a los 17 minutos. Gestor absoluto del tanto fué Lustau, quien recibió de Moreno a 25 metro del arco; avanzó unos tres metros y después amagó un centro, consiguiendo descolocar a la defensa. Entonces, en rápido e imponente movimiento, varió su propósito y remató al arco, haciendo entrar la pelota junto a un poste.

● **Reacción y empate**

Hasta los 25 minutos se prolongó el dominio de River Plate. A partir de entonces reaccionó San Lorenzo, más pasó serio susto a los 26', hora en que Lustau repitió su jugada del gol; esta vez, la pelota fué detenida por Blazina, sin que retuviera, y entonces el esférico siguió su trayectoria pasando frente a la valla sin que nadie la tocara y saliendo por el otro extremo.

Sobre los 29', Martino, solo frente a Grisetti, tiró fuerte, sacando al córner el portero "millonario" y salvando así un gol, y a los 35' se produjo el tanto del empate. A tres metros del área Rossi hizo foul a Pontoni; tiró el rubio eje delantero, con mucha violencia; la pelota dió en la barrera y varió su dirección, descolocando a Grisetti, quien no pudo hacer ningún intento por evitar el gol.

Poco después, Silva dió a Martino en posición offside, cuyo remate fué rechazado parcialmente por Grissetti; arremetió Farro y obtuvo el gol, pero ante los reclamos riverplatenses, Ghinzo consultó con los linesman resolviendo la anulación del gol, que ya había concedido. Reclamó a su vez San Lorenzo, sin que, afortunadamente, las cosas pasaran a mayores.

Hacia el final arreció el dominio "millonario". Pero Blazina, cumpliendo excelente actuación, rechazó siempre las intenciones locales. No hubo, de esa manera, modificaciones en el score, finalizando el primer tiempo así:

RIVER PLATE 1
SAN LORENZO 1

Cerise Batió con Holgura en la Tercera del Bosque a la Gran Favorita Wimpina

PISTA NORMAL

1ª CARRERA - PREMIO DONATA - 1300 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BATUCA 56, F. Ortiz (12)	27184	7286	
2 Pure Folly 56 54, Boquin (1)	14708	4465	7.80
3 Bagnara 56, Domínguez (10)	9107	3887	11.50
4 Night Song 56, Manzoni (3)	8052	3058	13.00
5 Tebes 56, R. Orduna	2502	1025	42.10
Alga 56 55 1 2, M. Prátola	1743	703	60.40
U Certainty 56 53, P. Cuviello	174	89	605.50
	63470	19513	

Dividendos: de Batuca, $ 3.80 y 2.60; de Pure Folly, $ 2.90. Ganada por 3 4 cpo.; la 3a. a 3 cpos.

Tiempo: 1' 19" 3 5.

No corrieron: Marcha, Pura Uva, Anfora, Giraldina, Miss Mercedes y Zurradora. - Cuidador: Cesáreo Rodríguez. - Stud: Pobre. - Haras: Francisco Vilacoba. - Hija de Puro Fruto y Borrascosa - 3 años.

El público perdió $ 28.214.20.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — En una línea se destacaron al frente Night Song y Bagnara, pero a poco de normalizarse las acciones Bagnara quedó dueña del comando, precediendo a Pure Folly, que se desempeñaba con ventajas sobre Alga, Tebes, Batuca y Certainty en la retaguardia. Sin otros cambios, sólo que las distancias se iban estrechando, se llegó al derecho, donde Pure Folly se destacó inmediatamente al frente al tiempo que desde el fondo, actuando a media cancha, Batuca se hacía presente para dominar a 150 metros del disco y ganar sin apremios.

2ª CARRERA - PREMIO QUEROL - 1400 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 NOVADOR 56, Manzoni (6)	9897	3620	
2 Curacaví 56, J. Díez (7)	4856	1851	26.70
3 Cierto 56, L. Canú (5)	6343	2198	18.80
4 Lanzallamas 56, L. Motta (15)	251	121	477.—
5 Roy 56 55 1 2, C. Sobral	8990	3812	23.30
Javelot 56, A. Ardáiz	23913	7491	5.—
Macis 56, C. Doll	2476	1333	48.30
Puestero 56 56 1 2, R. Quinteros	13999	4900	8.50
Gloy 56, P. Artigas	838	394	142.80
U Sactazo 56 53, J. Corté	566	214	229.20
	72129	25934	

Dividendos: de Novador, $ 12.— y 4.50; de Curacaví, $ 6.90; de Cierto, $ 6.20. Ganada por 1 1 4 cpo.; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 26" 2 5.

No corrieron: Tío Pepe, Somatén, Histórico, Zaguero, Serafinón y Chasquido. - Cuidador: Cayetano L. Risso. - Stud: El Trébol (P). - Haras: La Gateada. - Hijo de Copofón y Novelesca. - 3 años.

El público perdió $ 33.341.40.

SE LARGO CON 11' DE ATRASO. — Buena fué la suelta en la que hizo punta Cierto precediendo a Novador en pos del cual actuaban Curacaví, Javelot, Lanzallamas, Roy, y el resto con Sactazo a la zaga. Promediando los 800 Novador fué al comando al relegar a Cierto que ahora superaba a Lanzallamas en pos del cual venían Curacaví, Javelot, Roy y último Macis. Sin más variantes se llegó a la recta donde Novador se mantenía con tres largos, advirtiéndose recia entrada final de Curacaví, desempeñándose a media cancha, el que no llegó a comprometer al puntero que lo ganó fácilmente.

3ª CARRERA - PREMIO VESPER - 1200 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CERISE 57 56, A. Canay (3)	18592	5965	
2 Wimpina 57, R. Quinteros (9)	24370	7649	3.80
3 Lista Verde 57, M. Gil (12)	1993	835	66.00
4 Tiqui 57 54, H. Castro (4)	1276	684	103.10
5 Dulzura 57, M. Montero	8646	2867	15.20
Ñanday 57 54, A. Tacei	1365	747	96.40
La Parrala 57, J. González	1024	578	128.50
Amachi 57, A. Vázquez	6481	2579	21.80
Tacna 57, B. Marcos	3344	1370	39.30
U La Pichicha 57, A. García	2196	1087	59.90
	79287	24365	

Dividendos: de Cerise, $ 7.— y 2.60; de Wimpina, $ 2.50; de Lista Verde, $ 6.60. Ganada por 1 1 2 cuerpo, de la 2a. a la 3a. 1 1 2 cuerpo.

Tiempo: 1' 12" 2 5.

No corrieron: Lacónica y Mamina. - Cuidador: Pablo E. Alvarez. - Stud: El Camino. - Haras: San Juan. - Hija de Batelero y Ceresita. - 4 años.

El público perdió $ 25.241.60.

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Al disponerse la lucha Wimpina se destacó en el comando pero inmediatamente Cerise se hizo cargo del mismo, logrando imponerse en definitiva de extremo a extremo. Le seguían en los tramos iniciales La Parrala, Wimpina, Ñanday, Amachi, Dulzura, Tiqui, Tacna, La Pichicha y Lista Verde en el puesto de retaguardia. En los 900 Amachi avanzó al tercer puesto, enfilándose así la recta donde Cerise se mantenía con tres largos, cuando desde el fondo Wimpina, que en el codo tuvo un contratiempo, avanzó resueltamente, sin lograr darle caza, pese al empuje de su carga.

4ª CARRERA - PREMIO RAMUNCHO - 1600 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 TACK 50 50, J. Corté (7)	9737	1588	
2 Enlace 53 54, F. Ortiz (4)	46476	6447	2.80
3 Chupín 54, L. Canú (2)	5930	1508	22.70
4 Nendivéi 53, R. Rodríguez (3)	13852	2084	9.70
U Sir 50 51, M. Fernández	5143	1366	26.10
	81138	12993	

Dividendos: de Tack, $ 13.80 y 3.70; de Enlace, $ 2.10. Ganada por 1 2 cuerpo; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 38".

No corrieron: Poseído y Cascarrabias. - Cuidador: Juan J. Desolós. - Stud: Leopor. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de Cute Eyes y Tachuela. - 3 años.

El público perdió $ 33.004.50.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — En buen momento se franqueó el camino, asomando al frente Enlace, pero en seguida, por afuera, Sir se hizo cargo del comando, y al normalizarse las acciones promediando los 1.300 metros, Chupín fué a enseñar el camino superando la acción de Sir, Tack, Nendivéi y Enlace, que venía último abrigado a los palos. Por los 1.000, Tack fué al segundo lugar, siguiendo sin otras variantes la lucha, que definió Tack en el derecho para contener en última instancia la larga carga de refresco que trajo Enlace, que fué su más cercana escolta.

5ª CARRERA - PREMIO CAPORAL - 1400 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 RENDOVA 55, L. Canú (5)	48704	10111	
2 Azucena 51, A. Ardáiz (11)	19293	6131	9.—
3 Con Cincha 55, M. López (4)	11755	29.26	14.80
4 América 52, R. González (8)	1174	649	148.70
5 Señorita 54 54 1 2, P. Artigas	11325	3829	15.40
Mucha Clase 52 51 1 2, Matteuci	5286	2213	33.—
Naslemas 52, B. Marcos	5150	1868	33.90
U Ñandary 56, R. Rodríguez	2534	1416	68.90
	105221	29153	

Dividendos: de Rendova, $ 3.50 y 2.30; de Azucena, $ 2.50; de Con Cincha, $ 3.10. Ganada por 1 cuerpo; la 3a. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 24" 4 5.

No corrieron: Jábala, Gazala, Flotilla, Royal Mail y Nevisca. - Cuidador: Luis Saccone. - Stud: Los Cobres. - Haras: Los Prados. - Hija de Broadwalk y Electrify. - 3 años. **El público perdió $ 45.687.10.**

Candidata de CRITICA.



Resultados del Primer Tiempo de los Partidos

River Plate 1	San Lorenzo 1	Ros. Central 0	Estudiantes 0	Vélez Sársfield 0	N. Old Boys 1
Independiente 2	Lanús 1	Tigre 1	Atlanta 1	G. y Esgrima 3	N. Chicago 1
Banfield 3	Chacarita 1	Huracán 0	Platense 0	Racing 1	Boca Juniors 2 (Final)

JOCKEY CLUB

Asamblea General Ordinaria

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo dispuesto por los artículos 2º y 5º del estatuto y por la resolución de la Comisión Directiva del 10 de abril de 1947, se convoca a los señores socios del Jockey Club a Asamblea General Ordinaria, que se realizará en el local social, calle Florida Nº 559, el día 5 de mayo, a las 17.

ORDEN DEL DIA

1º Lectura y consideración de la Memoria y Balance General del año anterior e Inventario.

2º Elección de diez miembros de la Comisión Directiva por dos años, en reemplazo de los salientes, Sres. Dr. Agustín Alsina, Emilio N. de Anchorena, Alberto Caprile, Fernando de Carabassa, Miguel Duggan, Dr. Horacio E. Molina, Dr. Luis P. O'Farrell, Alberto F. Rodríguez Pividal, Ramón Santamarina y Dr. César M. Vela, y elección de cinco suplentes.

3º Designar dos señores socios para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

BUENOS AIRES, 11 DE ABRIL DE 1947.
César M. Vela
Secretario General

ARTICULO 3º DEL ESTATUTO — "La Asamblea General se considerará en quórum a las 17 horas con la presencia de la quinta parte de los socios activos. Si a esa hora no estuviera presente ese número, la Asamblea quedará constituida con el número de socios presentes a las 18 horas. Las citaciones se harán por la prensa durante tres días y con transcripción del presente artículo. Una de las publicaciones deberá hacerse en el Boletín Oficial de la Nación".

Nº 4943 C. 26 4 47 — V 6 5 47

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA CENTRAL 25 DE MAYO Nos. 221-63

Provincia de Buenos Aires. Partido de San Martín, Villa Ballester, calle Córdoba Nº 652 entre las de Agustín J. Alvarez y Pelagio B. Luna. Una casa de familia en terreno que mide según títulos 8.66m. de frente al SO. por 55.11m. de fondo, o sean: 477,2526m2. A requerimiento judicial, el 9 de mayo de 1947, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 17.200. Hipoteca $ 13.800. Deuda actual $ 15.707.16. Consta de: Jardín; living-room, garage, vestíbulo, 2 habitaciones, baño, cocina y en altos: pieza chica, baño y terraza. Las habitaciones tienen "placard". Tiene bomba con motor eléctrico para la extracción de agua. Nota: Si el comprador fuese empleado nacional con más de 10 años de servicios, podrá seguir con la hipoteca en vigor, siempre que reúna las condiciones establecidas por el Banco. Caso contrario, la hipoteca sólo podrá ser hasta la $ 11.225 por la deuda que le corresponda. — Nº Hº 22143629-B 44. Sucursal La Plata. — Martillero Ernesto Oruela. Paraná 1987. Nº Orden 37.

CRITICA: Inic. 23 4 - Venc. 8 5 47

Flores Toca Mejor el Contrabajo que Mesa

Por DON CONTRERAS

A dos firmes cultores del contrabajo, es decir, dos que por lo general acompañan y aprovechan esa situación de expectativa para lucirse en ciertos compases oportunos y bien sonoros, les correspondió ejecutar a dúo. ¿Imaginan lo divertido que resulta? Pues así, ni más ni menos, fué lo de anoche en el Luna Park, hasta tanto Valeriano Mesa decidió hacer el gasto, visto que Oscar Flores tenía más paciencia que él y que, mientras tanto, arreciaba el descontento de los espectadores mediante elocuente silbatina. Por lógica consecuencia no todas las cosas le salieron bien a Mesa, debido a su falta de costumbre para andar en esos menesteres. El virtuoso del contrabajo mal puede pretender entendérselas con los restantes instrumentos y salir con bien del entrevero. Pero al tiempo de juzgar procederes se hacía necesario tener en cuenta su buena voluntad. Se la desconocieron.

* * *

Plantados frente a frente, esperaban ambos que atacara el otro. Fintas interminables. Amagos tras amagos y ninguno se decidía. Es que tanto Flores como Mesa son cultores firmes del contragolpe y sus respectivas campañas las han sostenido en base a ese juego, explotando la impulsividad de sus adversarios, puestos a sostener el ataque no saben hacerlo. Carecen de la más simple habilidad para lo que no sea esperar la arremetida rival y afirmar el cruce, haciendo valer la justeza y potencia de sus pegadas. Es así que el cotejo se inició en la forma más aburrida posible, sin ningún relieve, carente por completo de emoción y de técnica. De ahí los silbidos prolongados del público.

* * *

La situación duró hasta que Mesa, con mayor noción de responsabilidad o con mayor vergüenza, si se prefiere, se lanzó al ataque. Ocurrió lo dicho: habituado al acompañamiento, apenas si destacó buena voluntad, pero falló al extremo en la ejecución. Tanto quiso hacer que en una de esas se fué al suelo. Sin embargo, alcanzó algunos aciertos parciales, suficientes para disimular su caída. Falto de elegancia, muy a la bartola, frente al parsimonioso [illegible] Flores, pareció menos efectivo, cuando en realidad era quien lo hacía todo. Y si ello puede pasar inadvertido para la mayoría, es obligación de los jueces observarlo y premiarlo en el puntaje según cuanto vale. De los tres designados únicamente el señor Bottini supo cumplir su misión: dió empate. A los otros los deslumbró el sonsonete acompasado del contrabajo.

* * *

Siempre me declaré contrario del draw, pues entiendo que debe darse un ganador. Pero esta vez cabía el empate como expresión de nulidad. Y si acaso había quien se destacara, ese era Mesa, pese a la caída. Hizo todo el gasto. Mal, pero lo hizo. De haberse dedicado también al contrabajo, es decir, al acompañamiento simple, el primer round se hubiera reproducido por doce. Tal vez Araujo llegara a echarlos a los dos, por "cómodos". El sacrificado fué Mesa en todo sentido y nadie se lo tuvo en consideración. Mala suerte para él, pero no debe extrañarnos desde que de los jurados estamos curados de espanto.

EDICTOS JUDICIALES

El juez en lo Civil Dr. Oscar de la Roza Igarzábal, Secretaría [illegible], cita por treinta días a herederos y acreedores de don [illegible] Catrángolo y Bianchi [illegible]. Buenos Aires, abril 17 de 1947. [illegible]

El Juez en lo Civil, Dr. Oscar de la Roza Igarzábal, Secretaría 16, cita por treinta días a herederos y acreedores de COLOMBO DUNAN y MAURICIA RUIZ DE DUNAN. Buenos Aires, abril 17 de 1947. Dr. José A. Amuchástegui Keen, secretario. C. 22 4 47. V. 21 5 47.

El juez en lo Civil Dr. César A. Fauvety, Secretaría Nº 18, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Roque [illegible]. Buenos Aires 21 de marzo de 1947. — Luis Guillermo Villagra, secretario. C. 24 4 47. V. 31 5 47.

El señor Juez en lo Civil Doctor Jorge Baraonan, Secretaría 5, cita por treinta días a los herederos y acreedores de Alejandro Lanza. Buenos Aires, 18 de marzo de 1947. C. 11 4 47. V. 19 5 47.

El juez en lo Civil doctor César A. Fauvety, interinamente a cargo del juzgado en lo Civil Nº 3, Secretaría Luis G. Villagra, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE SANTONI. Buenos Aires, abril 11 de 1947.

C. 19 4 47. V. 18 5 47.

AVISO DE MENSURA

Comunico a los interesados que el día [illegible] comenzaré la mensura, deslinde y amojonamiento del campo [illegible] Santiago y Braulio Fernández Pérez, con [illegible] de la legua [illegible] H. la [illegible] del Chubut.

Buenos Aires, mayo 1 de 1947. — Ca[illegible], Agrimensor Nacional, Independencia 3823, 5º

HIPODROMO DE ROSARIO

PRIMERA CARRERA
Premio Mimosa.—1,200 metros

1 REBELION 56 kilos, por Crab y Selva II, del stud Círculo Negro (C. Pol), R. Gutiérrez	693	144
2 Marilú 56, F. Ramírez	2076	324
3 Alista 56, O. S. Garay	152	46
4 Chinchina 56, H. L. Ríos	1662	176
0 La Solitaria 56, R. Mac. Kenna	1136	281
	5614	967

No corrieron: Baitaita, Letelda y Refilosa. Dividendos: De Rebelión, $ 13.10 y 4; de Marilú, 2.90. Ganada por 3 cpos.; el 3o. a 1 2 cpo. Tiempo: 1'22" 1 5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Palermo.—1,400 metros

1 BRAMOR 57 ks., por Ix y Borrosa, del stud El Aparte (J. J. Ardáiz), J. Ardáiz	1264	209
2 Clorindo 57, C. Sauro	4383	563
3 Foxford 55, F. Ramírez	604	146
4 Ripón 57, T. Mernies	369	109
0 Novidós 57, J. Canal	762	162
0 Cuadriguera 57, F. Rodríguez	298	76
	7680	1265

No corrieron: Snowball y La Solitaria. Dividendos: De Bramor, $ 9.70 y 3.10; de Clorindo, 2.40. Ganada por 1 2 cpo.; el 3o. a 3 1 2 cpos. Tiempo: 1'25".

TERCERA CARRERA
Premio Intrépida.—1,200 metros

1 CONTENTITA 57 ks., por Contento y Carta Brava, del stud El Recero (A. Miranda), T. Mernies	514	127
2 Zagala 57, F. T. Rodríguez	2718	413
3 Simétrica 57, A. Irungaray	2395	347
0 Entraña 57, C. Sauro	2852	411
0 Murrera 57, M. Lorenzo	479	97
	9958	1395

No corrieron: Coquetuela y Tunga. Dividendos: De Contentita, $ 30.80 y 6.50; de Zagala, 3.30. Ganada por 1 cabeza; la 3a. a 1 pescuezo. Tiempo: 1'15" 4 5.

CUARTA CARRERA
Premio Arno.—1,160 metros

1 CHITON 57 ks., por Tonto y Chistera, del stud Ernie (F. Donadío), G. López	2862	449
2 Mohawk 57, F. Ramírez	2699	561
3 Pasteur 57, C. Sauro	3437	545
4 Dover 57, R. Gutiérrez	530	174
0 Animado 57, R. Maldonado	138	61
0 Porvenir 57, L. Agazzini	634	205
0 Don Vittoria 57, A. Garay	231	118
0 Vanidoso 57, L. Pratto	215	66
0 Brasileña 53, T. Mernies	524	189
	11260	2381

No corrió: Mackintosh. Dividendos: De Chitón, $ 6.30 y 2.50; de Mohawk, 2.40; de Pasteur, 2.10. Ganada por 3 cpos.; el 3o. a 2 1 2 cpos. Tiempo: 1'17" 4 5.

Llegará Esta Tarde un Piloto Argentino en Vuelo Directo Desde Londres

Puede Lograr el Récord

PARA esta tarde, después de las 17, se anuncia la llegada al aeródromo de Morón, de un aparato Spitfire de caza, equipado con los más modernos instrumentos de precisión y para fotografía, que realiza un vuelo en tiempo record.

El aparato hizo escalas para reabastecerse de combustible en Natal de donde partió a las 9.45 y descenderá luego en Río donde permanecerá lo indispensable para cargar nafta. Conduce este avión el piloto argentino Jaime E. Storey, que desempeñó las funciones de gerente de tráfico de la línea británica que atiende los servicios con Sud América.

Durante la guerra, el señor Storey actuó en las Reales Fuerzas Aéreas, donde se destacó por su pericia y valentía.

Actualmente ha ofrecido sus servicios al gobierno nacional.

Un Pedido Sobre la Reglamentación de la Ley Contra el Agio Hace la Sociedad Rural

LA Sociedad Rural Argentina se ha dirigido al presidente de la República, general Juan D. Perón, para solicitar que al reglamentar la ley recientemente sancionada sobre represión del agio y la especulación, se aclare de que la misma no alcanza a los productos agropecuarios en poder de los productores.

El texto de la nota, que denuncia por otra parte los excesos de la especulación, que también ha hecho víctimas a los productores del campo, es el siguiente:

Texto de la nota

"Tengo el honor de dirigirme al Excelentísimo Señor Presidente con motivo de la sanción por el Honorable Congreso de la ley que reprime la especulación.

A este respecto y ratificando el telegrama que oportunamente se enviara al Señor Presidente de la Honorable Cámara de Diputados, solicito de Vuestra Excelencia quiera disponer que al reglamentarse la ley de referencia se aclare en forma que no deje lugar a dudas que sus disposiciones no comprenden a los productos agropecuarios en poder de los productores.

Es evidente Excelentísimo Señor, y tal es lo que fluye de los términos del Mensaje con que el Poder Ejecutivo acompaña el respectivo proyecto de ley, que el propósito perseguido ha sido el de reprimir las maniobras especulativas que han originando el alza injustificada de los artículos o mercaderías de consumo popular, no encontrándose entre ellos los productos agropecuarios cuyo precio no lo fija el productor y cuya comercialización se encuentra ya controlada por el Estado.

El encarecimiento de la vida que se advierte en los renglones básicos de primera necesidad, se ha originado en actividades ajenas en absoluto a los medios agrarios. Es en otros sectores de la economía nacional donde se encuentra la raíz del problema, como ha sido señalado reiteradamente por la opinión pública.

Puede afirmarse que los productores agrarios a la par de los consumidores urbanos, han sido las principales víctimas de tales maniobras especulativas, que al provocar el encarecimiento de los artículos de subsistencia y de los elementos y equipos indispensables para el trabajo rural, agregado a las pesadas cargas impositivas que deben soportar y la limitación impuesta al valor del fruto de su trabajo, han determinado un grave deterioro en la economía agraria nacional.

Dichas consideraciones son las que inspiran la presente solicitud en el sentido de que se excluya de la aplicación de la ley referida a los productos agropecuarios en poder de los productores.

Saludo al Excelentísimo Señor Presidente con mi más alta y distinguida consideración. (Fdo.: **Juan C. Camoien**, vicepresidente. — **Jorge Pereda**, secretario".

Dejan Cargos en el Senado los Demócratas de Córdoba

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — En sesión especial, el comité central del Partido Demócrata consideró la actitud de los senadores de dicha agrupación, señores David de la Torre Peña y N. R. Crespo, quienes, con los votos de los representantes peronistas, habían aceptado la presidencia provisional y la vicepresidencia de la Cámara de Senadores, respectivamente.

Error de buena fe

En primer término habló el diputado señor Carlos Fernández Ordóñez, quien expresó que a su juicio los senadores demócratas habían cometido de buena fe, un error susceptible de originar desconcierto y confusión. El senador de la Torre Peña replicó que la actitud de los miembros de su bloque debía interpretarse como un triunfo partidario, "ajeno en absoluto a suspicacias sobre acomodos o entregas".

Habló luego el vocal del comité, doctor José Antonio Mercado, quien, después de señalar que en estos momentos los demócratas no debían enfrentar a su adversario tradicional, el radicalismo, invitó a los senadores De la Torre Peña y Crespo a presentar ante el comité central la renuncia a los cargos obtenidos en el Senado.

Ofrecen su renuncia

El senador Crespo, que hizo uso de la palabra a renglón seguido, declaró que no habían solicitado los votos de nadie y defendió la posición de los tres senadores demócratas. Después de acusar al comité central de no impartir orientaciones a sus legisladores desde 1938, ofreció su dimisión a la vicepresidencia del Senado.

En último término habló el presidente del comité central, doctor Aguirre Cámara, quien declaró que aun cuando no hubo mala fe en la actitud de los senadores, la misma resulta desorientadora y ha creado un clima adverso, que no es fácil disipar. Instó luego a los senadores aludidos a reivindicar su conducta, presentando su renuncia a los cargos directivos del Senado.

Luego de fijar su posición de clara oposición al gobierno, el senador De la Torre Peña expresó que presentaba su renuncia ante el comité central.

La declaración

Finalmente, el señor Mercado propuso un voto de aplauso al señor De la Torre Peña y sus compañeros de bloque y pasó a cuarto intermedio a los efectos de redactar la siguiente declaración, que fué aprobada por unanimidad:

"El comité central del Partido Demócrata, frente al propósito de los senadores que ocupen la mesa directiva del Senado, con motivo de las consultas planteadas de resignar los cargos para que han sido designados por dicho cuerpo, declara su complacencia por la actitud asumida, reveladora de los altos propósitos que inspiran una actuación parlamentaria decidida y eficaz, de acuerdo con el momento político que vive el país y a tono con la desarrollada por los diputados de la agrupación.

Agradece al Periodismo la Unión Sindical Argentina

LA Unión Sindical Argentina, central obrera que recientemente efectuó su quinto congreso ordinario, ha dado a conocer un comunicado en el que agradece al periodismo la difusión de las resoluciones de dicha reunión nacional, y a las organizaciones gremiales los mensajes de salutación remitidos y la colaboración prestada para asegurar el éxito de las deliberaciones.

Un Omnibus Casi Tira al Suelo una Casa

Anoche, a las 22, por la calle Timoteo Gordillo circulaba un ómnibus de la línea 57, conducido por Juan Rodolfo Sánchez, cuando al llegar a la esquina de Coslo, a causa de una falla de la dirección, el vehículo se desvió y fué a chocar contra el frente de la casa señalada con el número 1023 de la primera de las calles nombradas.

El vehículo y la finca resultaron con desperfectos de importancia y lesionado el guarda Lucas Queral, argentino, de 34 años, a quien atendiero nen el hospital Salaberry.

Fué Golpeado un Periodista en San Isidro

A raíz de publicaciones que sobre irregularidades en la municipalidad de San Isidro publicó el periódico "Sábado", el redactor del mismo, señor Enrique Rando, fué objeto de una agresión.

Un empleado de esa municipalidad lo atacó a golpes en la vía pública, produciéndole algunas lesiones. El atacante huyó y la policía local tomó la correspondiente intervención.

Encontraron a un Hombre Herido de una Puñalada

Poco antes de las 23, en la calle San Martín frente al número 1220, fué hallado herido de una puñalada y sin conocimiento, Aníbal Salazar, argentino, de 35 años.

La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Ramos Mejía donde le practicaron la primera cura y quedó internada en estado grave.

La policía de la seccional 15a. ha iniciado averiguaciones encaminadas a establecer la forma en que ocurrió el hecho e identificar al autor.



EXPOSICION — *Méndez, dibujante y pintor brasileño, de vasto prestigio en su país, expone óleos y dibujos en la galería Van Riel. El grabado muestra el artista el día de la apertura de la exposición con el embajador del Brasil, doctor Ciro de Freitas Valle, y un grupo de amigos. La obra de Méndez, que halló favorable acogida en la crítica trata motivos típicos y pintorescos del Brasil*

Asaltaron a un Hombre en Palermo

ESTA madrugada, a las 0.50, en momentos que transitaba por la plaza República de Chile, en la calle Tagle y avenida Alvear, Italo Cambiaso, italiano, de 22 años, fué atacado por tres desconocidos que le aplicaron golpes con un hierro y lo despojaron de un reloj pulsera de oro.

La víctima fué auxiliada poco después por un agente de la comisaría 21, con quien recorrieron las inmediaciones y lograron la captura de dos de los autores del atraco. Se trata de Héctor Alve, uruguayo, de 26 años, y Antonio Nogueira, español de 19.

Una vez en la comisaría, al ser interrogados, confesaron el delito y dijeron que el tercer asaltante era Rogelio Fernández, español, de 29 año, que fué detenido poco más tarde en su domicilio de la calle Río Bamba 446.

La víctima fué curada en el hospital Fernández, y en la seccional mencionada se siguen las actuaciones sumariales.

Una Cuestión de Privilegio Será Planteada en La Plata

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — No se produjeron hoy novedades en la investigación que se realiza en la Dirección General de Escuelas, pero se anticipa que mañana continuará actuando la comisión de senadores.

Por su parte, el senador Miguel Vanrell Suau se dirigió al ministro de Gobierno y al presidente del Senado, denunciando que el personal de la Dirección de Escuelas ha hecho abandono de sus funciones públicas, como acto de solidaridad con el único funcionario autorizado legalmente para nombrarlos y removerlos.

Cuestión de privilegio

En las últimas horas de la tarde de ayer, la comisión investigadora realizó una reunión, recibiendo nuevas declaraciones en las actuaciones que viene instruyendo.

Los miembros de la comisión cambiaron ideas acerca de las últimas derivaciones que ha tenido la investigación y ha trascendido que prevaleció el propósito de promover medidas inmediatas, no sólo en resguardo de la tarea emprendida, sino también de los privilegios que aparecerían afectados a través de la actitud adoptada por funcionarios y empleados de la administración escolar. Medió también, al respecto, una conversación con el senador radical doctor Segreti, existiendo la impresión de que la cuestión será formalmente planteada en la sesión del miércoles próximo.

Secuestro de muebles

Cumpliendo órdenes de la comisión investigadora, la policía de 9 de Julio procedió al secuestro de muebles de propiedad de la Dirección de Escuelas en el domicilio particular de la señora Brandón de Monasterio, ex secretaria del Consejo Escolar de esa ciudad. A este respecto, el doctor Greca expresó que era un asunto en el que la dirección a su cargo no había tenido intervención.

MINISTERIO DE MARINA

Llámase a concurso para el ingreso al Cuerpo de Oficiales de la Marina de Guerra en el grado de Guardiamarina Aeronáutico.

Se requiere ser argentino; haber cumplido con la Ley del Servicio Militar; tener más de 18 años y menos de 25 años, y poseer el título de Electrotécnico Nacional o Técnico Mecánico Nacional y haber aprobado en el Instituto Técnico Superior la especialidad de Radiotécnica de Aviación.

Las solicitudes se recibirán hasta el día 25 de Mayo próximo en el Comando de la Aviación Naval, calle Moreno 1921, Capital Federal, donde pueden dirigirse los interesados en procura de mayores informes o aclaraciones.

Sacrificados al Puerto de Bs. Aires Languidecen los de Rosario y el Litoral

La Excesiva Centralización Causa Perjuicio a la Nación

ENTRE los grandes problemas económicos que debe afrentar el país, el del puerto de Buenos Aires es uno de los más agudos y urgentes. Más aun, se ha convertido casi en la llaga de una situación que viene incubándose desde larges años y que ahora ha hecho crisis.

Conocida es la resistencia del interior hacia los porteños, por gozar éstos del beneficio del puerto de Buenos Aires desde el punto de vista económico y como considerable fuente de ingresos. La Aduana de Buenos Aires fué, antes y después de nuestra independencia nacional, la piedra del escándalo. Más tarde, construído el puerto Madero, el problema siguió en pie. Se trataba, nada menos, que de una muestra de la deformación económica del país. Todo confluía hacia Buenos Aires y todo salía de allí. La Capital se hipertrofia a costa del raquitismo a que se condenaba a otras regiones argentinas.

A esta deformación se acomodó el sistema ferroviario argentino, por convenir así al interés de los capitales extranjeros, ingleses especialmente. Ese interés residía en traer todos los productos hasta el puerto de Buenos Aires, explotando el desarrollo de las zonas agrícolas los grandes trusts comercializadores, y matándose las demás economías regionales. Esta combinación permitía percibir altos fletes a los mismos que ejercían sobre los agricultores la voracidad de sus monopolios. No se desarrolló, en estas condiciones, el transporte fluvial, que es más barato, y no se crearon nuevos puertos. Todo esto se fué exagerando año tras año, y ahora la situación está a punto de estallar.

● Exclusivismo pernicioso

Lo está porque el desarrollo económico del país exige que se amplíen y mejoren nuestros medios de transporte, los cuales, en la actualidad, son insuficientes para acarrear los productos del suelo que, por esa razón, se pudren en los galpones. Esto se agrava porque se mantiene un exclusivismo portuario a favor de Buenos Aires que ya nada explica ni menos justifica. La red ferroviaria acaba de ser nacionalizada, y por ello no puede ya ajustarse a los intereses que antes eran foráneos. También han sido racionalizados los puertos de Rosario y San Nicolás, y sin embargo, éstos en lugar de ver acrecentada su actividad, registran un menor movimiento que antes. Podría creerse que todo esto se explica porque el puerto de Buenos Aires está en condiciones de satisfacer mejor las necesidades de nuestro intercambio, pero tampoco es así. Aquellos puertos no trabajan al ritmo de su capacidad, y el de Buenos Aires ha colmado la suya hace mucho tiempo. Tanto es así que ya no entran buques a Buenos Aires; muchos de ellos deben aguardar quince días o más para poder desembarcar sus mercaderías. El perjuicio que esto ocasiona al comercio y la industria es considerable y toda la economía resulta perturbada porque dejan de cumplirse compromisos contraídos y las pérdidas se acumulan sobre las pérdidas.

● Preguntas sin respuesta

Por eso el país se pregunta con ansiedad ¿por qué las mercaderías no salen de puertos como el de Rosario y San Nicolás, y, además, por qué no se encara la construcción de puertos nuevos en la costa atlántica? ¿Por qué los barcos que vienen por nuestros ríos del litoral deben llegar forzosamente a Buenos Aires para cargar, con gran demora, lo que podrían hacerlo en Rosario? ¿Qué interés ferroviario existe hoy en traer en vagones de tren lo que podría embarcarse directamente en esas zonas, más próximas a los lugares de producción?

¿Y por qué lo que luego ha de ir para el litoral debe ser desembarcado en Buenos Aires?

Descartado el interés del flete ferroviario, atendiendo a la nacionalización de los ferrocarriles, quedaría como única razón esta otra: mantener la Aduana de Buenos Aires como gran fuente de ingresos para el fisco. Pero actuar o mantener este criterio estrecho sería suicida para el país, porque por los ingresos concentrados en ese concepto sacrifican toda la economía nacional.

Puertos Desiertos. — *MIENTRAS diariamente registra la información la entrada de numerosos vapores que abarrotan el puerto de nuestra capital al punto de que es ya grave problema la descarga normal de los mismos —habiéndose dado caso de vapores que regresan sin carga— los puertos del interior agonizan desiertos y registran las más bajas entradas de ultramarinos. Barcos transatlánticos pueden recibir los puertos de San Nicolás, Rosario, Villa Constitución y Santa Fe, para no citar sino los principales, pero esas estaciones de ultramarinos permanecen desiertas, mientras Buenos Aires se abarrota antieconómicamente. La fotografía muestra, elocuentemente, la soledad de los muelles del puerto de Rosario. Se trata de un grave problema que deben encarar nuestras autoridades nacionales, de quienes dependen todos los puertos ultramarinos, para lograr una mejor distribución de las corrientes de riquezas en su salida y entrada en el territorio de la Nación, sin que Buenos Aires absorve, en forma peligrosa para la economía de la Nación, toda actividad exportadora e importadora. Estos males deben ser corregidos a la brevedad posible, y las autoridades, que tienen ahora el control de todos los puertos, pueden hacerlo*



EN BUENOS AIRES. — *Un aspecto del puerto de Buenos Aires, abarrotado hasta haberse creado un grave problema para el movimiento de los barcos dentro del mismo y su carga y descarga. El contraste es demasiado rudo para no advertir la necesidad de dirigir las corrientes de comunicaciones ultramarinas hacia los demás puertos del país.*

Tiene el puerto de Buenos Aires, como lo viene señalando muy mala fama en el extranjero. Es uno de los puertos más lentos del mundo y de tramitaciones burocráticas muy engorrosas. En 1934 se indicaba ya que un día de recargo en sus tareas de descarga significaba un pérdida de cinco mil a diez mil pesos para cada embarcación. Quiere esto decir que las instalaciones actuales son pequeñas y viejas en relación a las necesidades y que el régimen en vigencia es anacrónico. Pero es que la cuestión no sólo debe verse desde el ángulo del puerto de Buenos Aires, planeando sólo ampliaciones y modernizaciones, sino, también, y al mismo tiempo, desde el punto de vista nacional que exige dar vida a otros puertos.

El régimen administrativo es pésimo, porque varios ministerios tienen allí ingerencia, superponiéndose jurisdicciones diferentes que no coordinan su acción. La labor del personal, mal organizada y anticuada, se hace sentir en contra del mismo personal y de la eficiencia portuense. A tan extremos se ha llegado que alguien, conocedor de lo que pasa en otros países, manifestó que prefería hacer frente a una docena de submarinos alemanes antes que sufrir las formalidades imperantes en nuestro gran puerto. En cuanto a las tarifas basta decir que el de Buenos Aires es el puerto más caro del mundo.

● Solución nacional

Urge, pues, que el gobierno y el Parlamento estudien, cuanto antes esta cuestión, no aisladamente, sino en relación a toda la economía argentina y en especial al sistema de los transportes. Mientras tanto, hay que descongestionar el puerto de Buenos Aires y derivar hacia Rosario o San Nicolás lo que estos, puedan cómodamente, atender. Hay que ver las cosas desde un punto de vista nacional. Y, además, hay que verla en lo inmediato, en relación a la carestía de la vida. ¿Por qué los fletes ferroviarios han de encarecer los productos cuando el transporte fluvial los abarataría?

Repetimos: el problema debe ser encarado a fondo y con grandes perspectivas.

A nadie se le escapa que Buenos Aires para servir intereses locales, que ni siquiera son colectivos, gravita excesivamente en el país. Concentra, absorbe y mata. Y lejos de buscarse un remedio, de tratar de limitar esa influencia, se la estimula, con los resultados que están a la vista. Lo que vemos en la fotografía que damos en esta misma edición es el aspecto que presenta el puerto de Rosario, la ciudad que nos admiraba y enorgullecía con el espectáculo de su crecimiento vertiginoso. Los rosarinos se jactaron siempre de haber reconstruido la ciudad con su sólo esfuerzo, en pugna con la indiferencia y el desgano de los gobiernos provinciales y nacionales. Pero lo que nunca imaginaron es que esa indiferencia se trocara en hostilidad. Su puerto, que perteneció hasta hace poco tiempo a una empresa extranjera, estaba considerado en el mundo como una de las empresas más rendidoras de más pingues beneficios y ahora que es de propiedad nacional acuna en sus muelles otrora febrilmente rumorosos la nostalgia de su grandeza.

El mal reside en el desperdicio de las oportunidades que la nacionalización le brinda: la utilización nacional y coordinada de los medios de comunicación y transporte.



TEATROS

COLON — Hoy a las 18 func. popular extraord. Nº 6. Concierto Sinfónico. Programa: Obertura en do menor. Piaggio; Sinfonía "Inconclusa", Schubert; Cuadros de una exposición, Musorgsky; Pavana para una infanta difunta, Ravel; El aprendiz de brujo, Dukas. Director: Paul PARAY. — Platea $ 5.

—ABONO a 4 conciertos del pianista WITOLD MALCUZYNSKI. Precio de las localidades c imp.: Palcos bajos y balcón (con seis entradas), $ 330; id altos y baignoire, 294; id cazuela, 210; id galería, 126. PLATEA y Platea balcón, $ 48; cazuela 1ª y 2ª filas, 32; id 3ª fila, 28; tertulia 1ª fila, 32; id 2ª fila, 28; id 3ª fila, 24; galería, 20; delantera de paraíso, $ 16.

Boletería de 9.30 a 12.30 y 15.30 a 17.30.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3928 — "Los Ases de la Comicidad". Gran Cía. Arg. de Espect. Cómicos: Cicarelli-Rinaldi-Lusiardo-Dardés. 1ª actriz, D. Codebó, cancionista Chola Bosch. 18.30 y 22.15: El tango, hay que saberlo bailar (inc. p. menores); 21.45: Que no lo sepa Nicola.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. Cía Díaz, Collado, Quiroga, Canales, en LA FUERZA DEL MAL. A las 18.15 y 22. PLATEA, $ 4.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.10, últ. días de LLUVIA de S. Maugham (no apta men. 18 años); creación de DULCINA. Pullman $ 2.

ASTRAL. — Temporada italiana. Cía. de la célebre actriz EMMA GRAMATICA. Está abierto el abono a 12 funciones nocturnas (miércoles y domingos) y 12 vespertinas (martes y jueves).

ATENEO — Paraguay 918. 31-2388 — Hoy 18.30 y 22.15. CHOPIN (su música y sus amores), c. A. Herrero, Jascha Rein, A. Contreras. Dir. R. Galache. Pull. $ 3.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-3293. Cía. española del maestro Pablo Sorozábal. Hoy 18.30 y 22.15, la grandiosa zarzuela de fama mundial: KATIUSKA (La mujer rusa).

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 35-5660. Cía. Luis ARATA. Hoy 18.30 y 22.15: VENANCIO REYES (un criollo como hay pocos), último suceso cómico de Alberto Vacarezza.

CASINO — Maipú 336. 31-3500 — Cía. Arg. de Revistas c. A. Anchart, Carlo BUTI, y un gran elenco. 21.45: La revista de Nylon; 15.30 y 23.15: 30 bocas de mujer. Platea por secc. $ 4.50.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2168. — Hoy 18.20 y 22.15: Pepe ARIAS y su gran Cía. en la mejor obra de Ivo Pelay: DON FERNANDEZ éxito clamoroso.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0816. Últimas semanas de FU-MANCHU y sus atracciones. Espectáculo original y alegre que divierte al mundo. Hoy 18.30 y 22.15: LOCURAS 1947.

EMPIRE — Teatro Intimo — Victoria 1931. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15. Antonio Cunill Cabanellas presenta la Cía. Arg. de comedia Luisa Vehil e Elina Colomer, H. Pimentel, S. Sandá, Susana Canales, R. Blanco, R. Diserio en la exitosa comedia: LA ROSA AZUL (no apta p. menor de 18 años). PLATEA $ 4.

LICEO — RIVADAVIA y Paraná 38-4291. Hoy 18.30 y 22.15: GENTE CONOCIDA, de Benavente (inc p menores), p. la Cía. española de comedia A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, Asto..., Codina, Manent, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Rev. Hoy 18.40 y 22.15: El año de los fenómenos; 21.45: Argentinos en México, c. Canlán, S. Bo..., Fortuna, Castrito, Farías y Marión.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Italiana de Operetas Franca BONI. Hoy 21.45: LA CONTESSA MARITZA, c. Franca Boni y Alba Regina.

NACIONAL DE COMEDIA — Libertad ... 41-2221. — Comisión Nac. de Cultura. Hoy 18 y 22.15, gran éxito: CAMINO BUENO, comedia en 3 actos de Rodrigo A. Vagni. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Hoy 18.20 y 22.20, gran éxito de TINO ROSSI, el famoso intérprete de la canción melodiosa y romántica, acomp. p. la orq. que dirige el compositor Norbert Glanzberg. En la 1ª parte del programa: "Divertissements". PLATEA $ 8.

POLITEAMA — Corrientes y Paraná 38-5214. Cía. Espect. Musicales. Hoy 18.15 y 22. Enrique S. Discépolo presenta el espectáculo más divertido de Buenos Aires, la famosa comedia musical: WUNDER BAR. 100 intérpret. en escena. Pull. $ 2.

PTE. ALVEAR — Corrientes 1559. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. Jorge Negrete, F. Canaro, c. Gloria Marín, Quartucci, Amanda Varela, Los Calaveras, M. Mores. 18.10 y 22.10: Luna de miel para tres, de Pondal Ríos y Olivari, música de Canaro y Mores.

SMART — Corrientes 1285. 35-2592. — Cía. Esteban Serrador c. S. Gómez Cou, Fanny Navarro. 18.30 y 22.15, gran éxito: LA LLAMA ETERNA, de Tálice y Montaine (no apt menores). Pull. $ 2.50.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307 — Hoy 21.45 Burnstein-Lux, los astros de la opereta mundial, en el estreno exclus. de su creación: DIFICIL SER HONESTO.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. — Hoy 18.30 y 22.10: La culpa la tiene el gallego de enfrente. Notable creación de Marcelo Ruggero y su Cía.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 320. 35-4511. — Hoy: El misterio del cuarto amarillo; El perfume de la dama de negro. Vrs. $ 1.50.

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0700. Hoy 18.50 y 22.50, extr. estreno: NUNCA TE DIRE ADIOS, p. A. Magaña y Zully Moreno. Dir. Lucas Demare; 17.35 y 21.20: El asesino invisible; 21: Varieds. Platea $ 3.40; pullman $ 2.35.

AMERICAN — Córdoba 1765. 44-0494. Hoy: 30 segundos de amor; Corazón; Camino de Sacramento.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Hoy: El pirata y la dama. J. Fontaine; La voz de la muerte. Byron Barr.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El crimen del siglo; El mandato supremo; Marte invade la tierra. Platea o pull. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346 — Hoy: ALBENIZ; 30 segundos de amor; Los maderos de San Juan.

ATLANTIC — Belgrano 1230. 38-2720. — Hoy: Al borde del abismo; Me hicieron criminal; Dos hermanos y un amor.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Fantasía de Siam; Perro a la moderna; Notic., Varieds., Dibuj.; La máscara del diablo. $ 0.60.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. 17.30 y 21: Su noche triunfal; 18.40 y 22.40: AL MORIR LA NOCHE, M. Redgrave y R. Colver (no apta menores 14 años). Platea $ 3.20; pull. $ 2.20.

★ CALLAO — Callao 27. 35-1898 ★ Hoy: Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; Yo me acuso.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: Al borde del abismo; Me hicieron criminal; Punto muerto; Vards.

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0662. Hoy: Plagas del cine; Curiosidades escénicas; Huyendo del aire; El marino toma esposa; LOS VERDES AÑOS. $ 1.30.

CECIL — Defensa 949. 33-5679. — La adorable impostora; El marino toma esposa; Los verdes años. C. Coburn.

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2698. ALBENIZ, López Lagar; El diamante del maharajá; Camino de Sacramento.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 35-6160. Camino de Sacramento; Marina; El diamante del maharajá.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — 17.50: Ay, Jalisco, no te rajes; 21.30: Rayando el sol, 18.20 y 22.50: El secreto de la solterona.

ECLAIR — Corrientes 1428. 28-4138. — $ 0.70: El hijo del bandido; Dillinger; Variedades y noticiarios.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Ritmo divino; El marino toma esposa; Los verdes años. Pullman $ 1.20.

EXCELSIOR — Corrientes 3234. 62-4637. Albéniz; El ladrón de Bagdad; Nosotros los muchachos.

GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-0606. Hoy: Amor en las sombras (no apt men. 14 años); Esclava de un recuerdo; Dos Romeos sin Julieta.

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Hoy: Vars.; Melodías eternas; Bajo el sol de España. Bailes y canciones regionales. Pull. $ 1.50.

GUARANI — Belgrano 2180. 38-0725. — Hoy: Treinta segundos de amor; El diamante del maharajá; Camino de Sacramento.

GRAN CINE MITRE — Bme. Mitre 1332. 38-5591. Hoy: 30 segundos de amor; Corazón; El gran amor de Bécquer.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. 33-6133. — Hoy 18.50 y 22.35: ALBENIZ; 21: El diamante del maharajá; Noticiarios. Platea $ 1.50.

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.20 y 22.20: SEGUNDA SEMANA UNA GRAN DAMA. Greer Garson y Walter Pidgeon (en inglés); 17 y 21: Variedades.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 38-7443. Hoy: 18.20 y 22.20: Not.; OBSESION (no apta p. men. de 18 a.); 20.30: La mujer que más amé (no apta p. men 18 añ. e inc men 18 años. Pull. $ 2.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. Cont.: El hijo de las fieras, Sabú; Condenado a la isla del diablo. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3938. — Cont. Hoy 18 y 22 (en punto): El filo de la navaja (no apt men 14 años e inc men de 19 años); 21: Varieds.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.40 y 22.40: TRAS EL ESPEJO, p. Olivia de Havilland y Lew Ayres; 21, Gloria Jean en: Despertar revelador. — Platea $ 3; pull. $ 2.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30. María Félix en: LA MUJER DE TODOS (no apta p men. de 18 años); 20.50: Corazón burlado.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.30 22.30. Van Johnson, en: SARGENTO AL AGUA con las orquestas de Xavier Cugat y Guy Lombardo; 17-21: Variedades, noticiarios y dibujos.

SUIPACHA Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.50-22.45: Vuelven los fantasmas, p. Dennis O'Keefe Roland Young; 17-21: Las fantasmas se divierten, p. Roland Young, C. Bennet. Jueves: Flores de piedra, color.

GRAN CINE VICTORIA — Avenida de Mayo 832. 34-1493. Pull. $ 1.50: GUNGA DIN; Tarzán y la mujer leopardo; El halcón en peligro.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — Pull. $ 2. 18.25 y 22.25: Una mujer sin cabeza (inc niños 14 años); 20.50: Y mañana serán hombres.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4868. — Pull. $ 1.50. — 18.20 y 22.20: Magnífica muñeca; 17 y 21: Despertar revelador.

GRAN SPLENDID — Santa Fe 1860. — 20.50: Ella no quería; 18.30 y 22.30: TENTACION (no apta p menores 14 años); 20.30: Variedades.

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — El pirata y la dama, A. de Córdova; Llamas de pasión; Bombalera.

INCA — Corrientes 1559. 35-6118. — Música maestro; Suerte de mujer. Robert Young; El monstruo inalámbrico.

LUX — Corrientes 1372 — Continuado. Instantáneas de Hollywood; Merienda pasada por agua; Mi casa en Kentucky; Not Vars.; Crimen sin rastro. $ 0.55.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. — Dos extraños se casan; Eternamente tuyo; Venganza de amor. Completa $ 1.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 35-9950. — Hoy gran estreno. 18.20 y 22.20. ROBERT TAYLOR y KATHERINE HEPBURN en: CORRIENTES OCULTAS (inc men 14 años); 17-21: Varieds.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545. — Hoy: BACH, el genio inmortal; El paraíso de los solteros. Varieds.

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.25 y 22.35: UN YANQUI EN ITALIA. Deliciosa comedia c. Valentine Cortese; 16.59-20.50: Juventud, música y alegría, p. Dick Powell.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155. — Cont. Not. excl. Español y francés; Agitaciones en Corea; Desborde del Vístula en Varsovia; Not. Arg.; Boca v. River; dibuj.; Hambre en el mundo.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.40 y 22.35: Un amor cual ninguno; 20.55: La mala senda. Plat. 2.50; pull. 2.

PARAMOUNT — Lavalle 345. 35-0999. — Su tipo de hombre; Vards.; Vida robada (programa no ap. menores 18 años).

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Pull. 1.50; TENTACION (no apta men); Melodía mortal; La mansión del mal.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976. ★ 41-1324. Hoy: Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; Marido sustituto; Vards. Loc. numeradas.

★ PLAZA — Corrientes 939. 35-7777 ★ Hoy: Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; Yo me acuso. — Dib. y variedades. Loc. num. desd. 10.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy. Not. c. Motines en Corea; Incendio en San Francisco; Volcán en Islandia; Not. Emelco c. inf. loc.; Escocés de casa, dib.; Hambre en el mundo. Platea $ 0.70.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2115. — Hoy 18.40 y 22.40, estreno: VOLPONE, L. Jouvet, H. Baur; 21: La esclava blanca, V. Romance; 20.50: Varieds. Pull. $ 1.50.

PRINCESA — Suipacha 469. 35-1112 — Cont. 11 a 24: Las bodas del diablo; Carnaval de estrellas; Tú me seguirás. $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-6030. Suc. Arg. Nº 437: La escapada de papá; El abuelo de la criatura; La hija del sultán; La tía de Carlos. Prec. $ 0.80.

REAL — Esmeralda 425. 31-3600. — El que no quiere caldo; Flautista de Hamelin; Suerte de perros; ¿Quién puso el huevo?; No escaparás, etc. Compl. $ 0.80.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Plat. $ 1.20: Música maestro. R. Young; Suerte de mujer; El halcón en Hollywood.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453. $ 1.50. 20.50: Cortas; 21: Me hicieron criminal; 19 y 22.40: Al borde del abismo.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8661 — Aire acondic. Gasparín títeres; Llega expedición antártida; Guerrillas en Grecia; Vars.; Alegría, muchachos. $ 0.80.

★ SARMIENTO — Lavalle 8?5. 35-3338 ★ Cont.: 19 y 22.50: El regreso de Montecristo; 21: Aventuras en Brasil; 20.40: El tío de la barra.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-6235. Amor en las sombras (no apta p. men. 14 años); Esclava de un recuerdo; Var., Dibujos; Notic. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. — Médico y amante; La divina dama; 30 segundos de amor. $ 1.50.

COLISEO — B. de Irigoyen 500. 38-2127. 30 segundos de amor; La divina dama; Los maderos de San Juan. Cont. 13.30 hs.

UNION — Independencia 2570. 45-2868. ALBENIZ, López Lagar; El diamante del maharajá; Camino de Sacramento.

FLORIDA — G. Güemes. 34-0375. — En las garras del vicio; Como se bañan las damas; La bailarina roja; La chica sin faldas; La fuente de Arethusa. Programa no apto para menores de 16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. — 18 y 22.59: LA AURORA DE LOS VALIENTE; 21.15: ANGELES CON CARAS SUCIAS; 20: FUGA EN EL DESIERTO. $ 1.

MEDRANO — Corrientes 3976. 79-3591-62. — 17.40 y 22.45: LOS VERDES AÑOS. Ch. Coburn y Tom Drake; 21.10: EL MARINO TOMA ESPOSA. R. Walker; 20: LA MUJER DEL FUTURO, Loy. Vars. $ 1.20.

ROCA — Rivadavia 3753. 62-1516. 17.45 y 22.45: AL BORDE DEL ABISMO. H. Bogart; 21.10: ME HICIERON CRIMINAL. J. Garfield; 20: UNA ESTRELLA EN LA NOCHE; Tributo a la tribu; Dib. y Vars.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. — Ramona; Rayando el sol; Una mujer sin cabeza. $ 1.50.

MAIPU — Maipú 116. 22-7691. — Hoy: El hijo de las fieras; Una mujer sin cabeza; Cómicas. Platea $ 1.50.

BARRACAS

BRISTOL — A. V. Sársfield 250. 23-2292. Adiós pampa mía; Mosquita muerta; Melodías porteñas.

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-4072. ALBENIZ; Rembrandt; El regreso; La pimpinela escarlata.

BELGRANO

★ CABILDO — Cabildo 2347. 73-3852. ★ Albéniz, L. Lagar; El diamante del Maharajá, L. Sandrini; El hombre Nº 13.

★ GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. ★ 73-7260. — Tentación, M. Oberon; 21.15: Melodía mortal; La mansión del mal (prog. no ap. menores de 14 años).

★ GRAL. PAZ — Cabildo 2702. 76-2344. ★ — Un hombre fenómeno, Un amanecer trágico; Corazones sin rumbo; Varieds. Loc. numer.

MIGNON — Juramento 2433. 73-3889. — Variedades; Me hicieron criminal; Al borde del abismo. Pull. $ 1.50.

PRINCIPE — Cabildo 2527. 73-2731. — Los chicos crecen (inc. men. 16 años); Los maderos de San Juan; 30 segundos de amor. Platea $ 2.

★ RITZ — Cabildo 685. 73-0686. ★ Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; El mundo se divierte.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493 — Hoy: Música, maestro; Suerte de mujer; Una cita con el halcón. Completa. $ 1.20.

CUYO — Boedo 858. 45-6975 — Hoy: Gunga Din; Mamá soltera; Singer Rogers; El vengador errante. Pull 1.50.

EL NILO — Boedo 1063. 45-2984. — Hoy: El regreso de Montecristo; Aventura en Brasil; Yo arriesgo mi vida. Pll 1.50.

FOLLIES BOEDO — Boedo 1941. 61-2365. Romance musical; La vuelta de pimpinela escarlata; Atrapando marido. $ 1.

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3246. 45-4233. — ALBENIZ, López Lagar; El diamante del maharajá; El circo. $ 1.20.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233 y 7126. Fantasía, de Walt Disney, con la orquesta de Stokowski; Al fin solos; Los prohibidores del cielo. Pull. $ 1.20.

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. Lágrimas de una madre (no apta p. m. 14 años); La vida en sus manos; Ritmo a toda máquina. $ 1.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4822. 60-9695. — La juventud manda; Cinco besos; Alelería, López Lagar y Sabina Olmos.

★ PELLEGRINI — Gaona 1356. 59-1697. ★ — ALBENIZ, L. Lagar; El diamante del maharajá; El circo.

★ PRIMERA JUNTA — Rivadavia 5338. ★ 69-3959. — El regreso de Montecristo; Aventura en Brasil; El eco de la muerte. Compl. $ 1.50

★ RIO DE LA PLATA — Parral y ★ Gaona. 60-5765. — Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; Una muchacha indomable; Vards.

COLEGIALES

ARGOS — Fco. Lacroze 3455. 54-0573. — 17.40 y 22.15: AL BORDE DEL ABISMO. H. Bogart y L. Bacall; 20.45: ME HICIERON CRIMINAL. J. Garfield; 20: Gran sección de variedades. Loc. numeradas.

REGIO — Córdoba 6056. 54-3350. 17.30 y 22.20: LOS VERDES AÑOS. C. Coburn; 20.40: EL MARIDO TOMA ESPOSA. J. Allison; 20: GRAN SECCION DE VARIEDADES. COMICAS. DIBUJOS. Etc.

FLORES

AVELLANEDA — Avellaneda 3671. 67-5835. 30 segundos de amor; Corazón; El gran amor de Becquer.

★ FLORES — Rivadavia 6661. 63-3701. ★ Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; El halcón en México.

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520. 18 y 23.15: CORAZON. N. Menta; 21.20: EL LADRON DE BAGDAD. Sabú; 20: ATRAPANDO MARIDOS, M. Hoopkins; Varied. y Dibujos.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 63-0390. — 17.50 y 22.25: AL BORDE DEL ABISMO por H. Bogart; 20.50: Me hicieron criminal. J. Garfield; 20.25: La heroica reivindicación; Vards.

REX — Gral. Artigas 69. 63-1667. 17 22.50: LA AURORA DE LOS VALIENTES. Errol Flynn; 15.20 y 21 y 10: ANGELES CON CARAS SUCIAS, James Cagney; 14.10 y 20: Justicia a media noche; Dib. y Var.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. — 63-3365. — LOS VERDES AÑOS. C. Coburn; EL MARINO TOMA ESPOSA. R. Walker Variedades y Dibujos.

COMPLETA $ 1

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 61-8145. — ALBENIZ, López Lagar; El diamante del maharajá; El circo, Cantinflas.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: El regreso de Montecristo; Aventuras en Brasil; El amigo fiel; Varied.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Los asesinos; Pasión diabólica; Viva la alegría (Prog. inc. men. 18 añ. y no apto men. 14 años).

IMPERIO — Gaona 3581. 67-3233. — El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; A la caza de marido.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. — 64-4343. — El diamante del maharajá; Los maderos de San Juan; El circo.

LINIERS

CAPITOLIO — Rivadavia 11450. 61-5260. El alma del bandoneón; La vida de Carlos Gardel; Adiós pampa mía.

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0276. — Variedades; El diamante del maharajá; Albéniz. P. L. Lagar.

GRAN CINE LINIERS — Av. Gral. Paz y Rivadavia 651-1910. — Vards. El pirata y la dama; Bombalera; La dalia azul (no apta men. 14 años).

SALÓN RIVADAVIA — Rivadavia 7654. 61-7309. — Música maestro; Suerte de mujer; El halcón en San Francisco.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316. — La juventud manda; Cinco besos; Albéniz, L. Lagar y M. Regules. $ 1.20.

GRAND PALAIS — Santa Fe 2640. 42-4465. — Eva en el paraíso; Sombras del pasado; Obsesión trágica; El espectro de la rosa.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Madona de las siete lunas (Inc. p. men. de 18 años); Caballero por una noche; Extraña conquista; Varieds.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — 30 segundos de amor, Corazón; El gran amor de Becquer.

LUMIERE — Belgrano 3270. 35-2838. — Adiós pampa mía; La vida de Carlos Gardel; Loco lindo. Pull: $ 0.80.

★ ONCE — Rivadavia 2866. 47-5137 ★ Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; La gran impostora.

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 4830. 71-1873. El ángel desnudo; Los chicos crecen; Medio millón por una mujer. (Prog. no apto para menores).

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. — 71-1720. — El Circo; El diamante del Maharajá; CORAZON.

LONDRES — Cnel Díaz 1427. 79-0263. — Los asesinos; Pasión diabólica (Prog. no apto p. m. 14 años, inc. p. m. de 18); Not. Argentino. Platea $ 1.20.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Me hicieron criminal; Al borde del abismo. H. Bogart.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — La mansión del mal; Melodía mortal; Tentación. (Prog. no apta p. m. 14 añ.).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Madona de las siete lunas (inc. p. men. de 18 años); Caballero por una noche; Mi chica es así.

URQUIZA — Caseros 2832. 61-0749. — Variado y selecto programa a precios populares.

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1551. 59-6073. — Romance musical; El tango en Broadway; Camino de Sacramento.

TARICCO — Av. S. Martín 2577. 59-0219. (Prog. no apto para men. de 16 años). El ángel desnudo; El gran pecado; Esta noche contigo.

SUR

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Varieds.; Mienten todos los hombres; Un amanecer trágico; Un hombre fenómeno.

GRAND SUD — Bdo. de Irigoyen 1652. — 23-6844. — Al borde del abismo. Me hicieron criminal; Variedades. Cont.

★ NATIONAL PALACE — S. Juan 2161 ★ 2161. 45-1723. — ALBENIZ, López Lagar; El diamante del maharajá; El circo. Platea $ 1.50.

PERLA — Independencia 1848. 37-1450. El tango en Broadway; Una carta de amor; Flor de durazno (inc. para menores de 16 años).

B. ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7365. Gunga Din; Corazones en ruinas; Su adorable enemiga.

SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — Albéniz; Y... mañana serán hombres; Hogar, dulce hogar.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-1362. — Cont. de 14 a 24; Los verdes años; El marino toma esposa; Nancy tiene tres amores.

VILLA CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177. — Cont. 14 a 24: El pirata y la dama; Llamas de pasión; Ambición sin freno.

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4598. 50-1857. — Madona de las siete lunas; Salomé, la embrujadora; La zarpa del gato montés. (Prog. inc. menores de 18 años).

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Amor en las sombras (no apta p. men. 14 años); Esclava de un recuerdo; Una familia en apuros.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. — El tango en Broadway; El diamante del maharajá; El circo.

DEVOTO — Nueva York 3330. 50-1445. — 30 segundos de amor; Corazón; El gran amor de Becquer.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1630. — El regreso de Montecristo; Aventura en Brasil; Mi amigo fiel.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — Tentación (no apta p. men. 14 años); Ni vivos ni muertos; Melodía mortal.

YAPEYU — Av. S. Martín 4783. 50-3700. Madona de las siete lunas (inc menores 18 años); Así es el amor; Luna sobre las vegas.

EL SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-5668. El pirata y la dama; Perseguido inocente; Cadena de amor.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2463. 51-1177. Angeles con caras sucias; La aurora de los valientes; La bolsa negra; Variedades.

★ EDEN — Bauness 2506. 51-2135. ★ Madona de las siete lunas (inc. men. 18 años); Caballero por una noche; Suéltate niña.

★ 9 DE JULIO — Bauness 2523. 51-3188. ★ — Albéniz; El diamante del maharajá; La amenaza oculta.

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-2057. — 22.20: LOS VERDES AÑOS C. Coburn; 20.50: EL MARINO TOMA ESPOSA; 19.30: LAS CONQUISTADORAS DE BROADWAY. Lana Turner. Compl. $ 1.70.

★ SUPREMO — Bucarelli 2696. 51-1600 ★ Adiós, pampa mía; La vida de Carlos Gardel; Fortín alto.

VARIEDADES

LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1990. Hoy 14 a 20, fiesta estilo España. Damas gratis. Cab. $ 1. A las 22, Cachascán: Burnett c. Cernadas; Roca c. Eijo; Gandini te. Hombre Montaña; Karadagian c. Nowina. Pop. $ 1. Damas y niños, 0.50.

CIRCO SHANGHAI — Cachimayo esq. Sarazá. — Ho verm y noche: SANTOS VEGA, p. la Cía. de Pedro Campo. Despedida de la Cía.

GRAN CIRCO COLISEO — Acoyte 555 (Caballito). — Hoy 18.30 y 21.30 horas: Los cinco diablos del aire. Inf.: 38-3122.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON, PROGRESO: Los mejores recreos de Tigre con salón de baile especial para turistas, pensionistas, excursionistas. Boleto combinado ida y vuelta en lancha y almuerzo, desde $ 7. — Informes y pedidos: Casa GIUDICE, calle Charcas 1626. T. A. 41-2571.

SCARSI, LOS PLATANOS, LAURA, LUJAN. Los más cómodos del Tigre. Boleto combinado, ida y vuelta en lancha y almuerzo $ 6. Pedidos a: Casa GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

TOLEDO y GLORIA. Ríos Paraná Miní y Chaná (Tigre). Boleto combinado ida y vuelta en lanchas y almuerzo $ 8. — Pedidos: Casa GIUDICE Charcas 1626. T. A. 41-2571.

Es Muy Variado el Panorama de la Pantalla a Través de las Próximas Novedades







TRES PROXIMAS novedades en el panorama cinematográfico: De izquierda a derecha: Diana Durbin con Tom Drake en "Déjame quererte", comedia con canciones, que irá el miércoles en el Broadway; James Stewart, de vuelta de la guerra, y Donna Reed en "¡Qué bello es vivir!", poema de optimismo de Frank Capra que se dará el 15 en el Gran Rex; y una escena de "Iván el Terrible", la nueva creación de Eisenstein, con Nikolai Cherkassov en el papel principal, que se verá el 14 en el Metropolitán.

Amelia Bence y Pedro López Lagar Analizan sus Personajes en el Film "A Sangre Fría"

Elena y Fernando Significan Mucho en la Carrera Artística de la Pareja

LA Interamericana prepara el estreno de su primera producción en estudios locales, "A sangre fría", cuya presentación estará rodeada de un marco espectacular y brillante a juzgar por lo que se anticipa.

"A sangre fría" es un drama con atmósfera de suspenso, que gira en torno a dos personajes, Elena y Fernando. Dichos personajes han sido cuidadosamente analizados por sus propios animadores, Amelia Bence y Pedro López Lagar, a través de una apreciación personal concretada en los términos siguientes:

Juzga la actriz

"Por sobre todo, Elena es una mujer que antes que su físico, muestra su alma... No sé si es bastante claro, pero no se me ocurriría describirla de otro modo. Al representar sus actividades y sus reacciones, he encontrado mi labor, mucho más difícil que en otras interpretaciones. Elena tiene que "hablar con los ojos", tiene que expresarse con "su manera de andar"... Lo que el diálogo dice no es más que una consecuencia de lo que antes dijo "su alma". Tan posesionada de mi personaje he estado en la filmación de "A sangre fría", que más de una vez me ha costado trabajo desprenderme de él. Notaba que mi mal humor de la película seguía dsepués del "corten" del director... No es fácil desprenderse de la psicología de una Elena en cuya mente anidan tantas espantosas e ineludibles ideas. El trabajo, cuando significa un trasplante psicológico tan marcado, es muy agotador. Lo he experimentado, precisamente, en esta película. Y por notarlo así, es que he volcado mi interés y tratando de "sentir" en todo momento, a esa Elena trágica de "A sangre fría".

Juzga el actor

Al poner en juego toda la vitalidad descarriada del protagonista de "A sangre fría", me he encontrado con un nuevo "yo" de los tantos que ha revelado mi carrera artística. No es que el personaje de marras me satisfaga moralmente por su conducta escandalosa y su desequilibrada existencia, sino que he encontrado en él un nuevo campo para salir de los rígidos moldes de una calidad interpretativa. Un personaje tan anormal y equívoco como Fernando, me exige un nuevo apronte y una nueva disciplina de mi temperamento, probado en otros trances como "Albéniz", "Celos" y tipos de porte clásico que uno ya conoce por lecturas e informaciones directas. Yo no sabía nada de Fernando hasta que me encontré frente al libro que me facilitó Luis Saslavsky y me encontré con la consiguiente sorpresa de tener que llevar a la escena un individuo frío y solapado y siniestro como éste, que no tiene antecedentes en mi carrera. Puedo agradecer por eso, esta gran oportunidad

La Vida y la Música de Franz Schubert en una Película de Exito: "La Sinfonía Inconclusa"

UNA de las primeras películas con música clásica producidas por la cinematografía mundial, fué "La Sinfonía Inconclusa", que dirigió Willy Forst, según un argumento de Walter Reisch sobre episodios de la vida del gran compositor de los "lieder" Franz Schubert.

Además de Martha Eggerth, Hans Jaray, que encarna al músico, y Luise Ullrich, intervinieron en la película: la "Orquesta Filarmónica de Viena", los "Muchachos Cantores de Viena", conocidos en Buenos Aires tras una temporada muy exitosa; los "Coros de la Opera de Viena" y la "Orquesta de Tziganes de Gyula Horbarth", interpretando las páginas inmortales de Schubert, adaptadas por Willi Schmidt Gentner.

"La Sinfonía Inconclusa", que será presentada en copia nueva el próximo miércoles en el Iguazú, por intermedio de la General Film, inició una nueva época en la producción cinematográfica mundial: las vidas de los grandes músicos resultaron temas apasionantes para películas que ofrecieron así, además de un asunto de interés, la posibilidad de escuchar las grandes obras clásicas en interpretaciones perfectas.

A VUELO DE PAJARO SOBRE LOS ESTRENOS

Por ROLAND

"NUNCA te diré adiós": Envión en poesía sobre un camino nuevo y difícil, justo al borde de lo vulgar; equilibrio en el diálogo y en la construcción de la trama por un binomio —Petit de Murat y Manzi— que se desmembró cuando estaba dando lo mejor de sí; realización en fino de Demare, perfecta de técnica, vacía de emoción; reparto débil para la proyección en hondo del drama pasional.

"Volpone": Teatro en cine; realización aparatosa y "demodeé" de Maurice Tourneur; excelentes intérpretes actuando a "su" manera; sátira con descensos al vodevil.

"Corrientes ocultas": Minelli, queriendo imitar a Hitchchcok; planteo interesante —la mujer atraída por un hombre ausente— de un tema que vira a lo pueril y morboso sin justificación; una gran actriz, la Hepburn, frente a un pobre actor, Robert Taylor.

"Un amor cual ninguno": El pasado en política como ejemplo para el futuro con un poco de amor para despistar. Obra sincera de Lillian Hellman, de mensaje trunco; Dieterle, en la dirección, maniatado; reparto flojo.

"Sargento al agua": Comedia, según receta, con intercalaciones musicales; chistes y localismo; realización corriente; duración excesiva.

"El secreto de la soltera": Folletín.

"Nunca te Alejes de mí" en el Opera; el 8

UN matrimonio desavenido se presenta en la película de Warner "Nunca te alejes de mí", que se estrenará el jueves 8 en el Opera. Lo integran Errol Flynn y Eleanor Parker. James V. Kern dirigió esta producción en tono de comedia.

"Viajeros sin Rumbo" Irá en el Libertador

Interamericana ofrecerá en el cine Libertador —posiblemente el próximo miércoles 7— la película de procedencia francesa "Viajeros sin rumbo", que desarrolla un tema policial y de suspenso bajo la dirección de un nuevo valor del cine galo, Louis Daquin. Jules Berry es protagonista de la cinta junto a Guillaume de Sax, Assoa Noris, Alexandre Rignault y otros.

El 8 Estrenan "Cuando Aquí Había Reyes"

Volvió el Victory Ballet a Tabaris

El conjunto coreográfico denominado "Victory Ballet" reapareció en el Tabaris, después de una ausencia de varios meses. La reaparición tuvo lugar con un programa de bailes absolutamente nuevo y la inclusión de algunos artistas que antes no figuraban en su elenco. El debut se produjo en la segunda sección de la noche y el público premió con aplausos la labor de sus integrantes.

Gran Exito Tuvo Juan José Castro

La ejecución de diversas obras de un mismo compositor (animadas por un mismo espíritu y una sola estética), es favorable para una compenetración casi mística con dicho compositor, alcanzándose así una intensidad de comunión que de otra manera sería imposible lograr.

Así lo entiende Juan José Castro, uno de nuestros máximos directores, cuya fama mundial se olvida un poco para dar cabida a otros de menos valores, al presentarse al público esta mañana en el Gran Rex, en un homenaje a Mendelsohn, integrado sólo por obras del mismo.

Insistir en las grandes virtudes de claridad, de meticulosidad, de profunda comprensión de los que tienen entre manos, de luminosidad, por momentos, de Juan José Castro, sería caer en una redundancia inútil. Todas estas condiciones, puestas al servicio de Mendelsohn, dieron como resultado, el clamoroso aplauso del público.

"La ruta de Fingal", la "Sinfonía Escocesa No. III", la obertura del oratorio "Paulus", y la "Obertura de las trompetas", encontraron en el director el más ajustado y fiel de los intérpretes. Figuró en la segunda parte, el concierto No. 1, en sol menor, en el que actuó como solista, al piano, Roberto Castro. Este puso en su labor la técnica brillante y la comprensión que requería el autor.

Armando Discépolo Dirige la Versión

La Asociación Israelita Argentina, IFT, contando con la valiosa colaboración de Armando Discépolo, uno de nuestros directores más distinguidos, dará a conocer el jueves 8, la versión "idisch" de "Cuando aquí había reyes", reciente y levantada obra de Rodolfo González Pacheco que al no encontrar escenario nacional donde representarse hallará camino de vida por el camino de la traducción. La obra subirá a escena en el local de Cangallo 1362 con un reparto a cargo de animosos aficionados a quienes ha guiado el mencionado director. Música, coreografía y decorados, pertenecen, respectivamente, a Ricardo H. Seretti, Jacinto Jaramillo y Miguel Urvantzonv.

Se Formó un Nuevo Teatro Independiente

Con la dirección de Evaldo A. Quartino acaba de crearse una nueva entidad de teatro independiente. Llevará la denominación de "Cielo argentino" y aun cuando no anuncia de manera precisa sus propósitos se supone que dedicará su actividad a cultivar un repertorio esencialmente nacional y probablemente folklórico. Al dar noticia de su formación la nueva entidad avisa a todos los aficionados que acaba de abrir su inscripción en su local de Goya 186.

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SANTA Mónica. Nombre bonito y que está de moda para las nenas.

Las mamás de varones que quieran cumplir con la santa, verán cómo lo hacen.

Su historia es vulgar, no muy descollante y de todas las épocas.

Tuvo un hijo —profesor de retórica— que le dió algunos disgustos menores, pero al que logró reducir, bautizar y convertir en santo: San Agustín.

No fué feliz en su matrimonio, pues mal hablado, grosero y liviano de costumbres, era su esposo.

Cumplió, dejándola tranquila y viuda; y en tal estado y muy descansada se murió tal día como hoy, en 387.

La suya es la historia de casi todas las mujeres de todas las épocas, con mayores o menores variantes. Pero por ella la santificaron. Suerte que tienen algunas señoras.

* * *

LOS chicos que nazcan hoy, no tendrán una vida fácil. Sufrirán tristezas y desengaños en su vida privada; y muchas dificultades para alcanzar su parte de felicidad. Su salud será normal. Su inteligencia lo mismo.

* * *

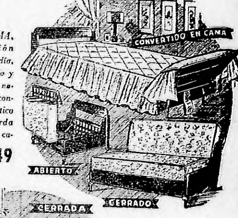
A los del cumpleaños tampoco les sonríen los astros.

Pasarán un año, ellos y sus parientes, lleno de enfermedades pequeñas, pero molestas. Tendrán retardos en sus negocios. No emprendan nada, y cuiden mucho lo que tienen. Es probable una sorpresa placentera. No se casen ni se enamoren en el año.

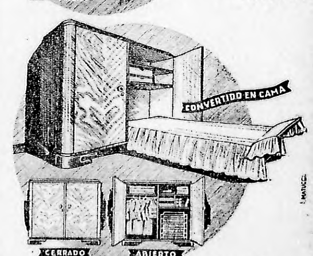
* * *

EL mensaje de los cielos para mañana y para todos es: indiferente para negocios y amor.









Boca Juniors Predominó por su Mayor Garra y Decisión

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Mayo 4 de 1947 — Nº 11.747

EN UNA PELIGROSA CARGA DE BOCA actúa como punta de lanza en la retaguardia de Rácing el rosarino Geronis. Se dispone a shotear pero Palma que desde un costado venía a la carrera consigue despejar la situación, evitando la intervención de Ricardo que apresuradamente había abandonado su arco. Fonda hostiga, asimismo, al delantero boquense en tanto Ricagni levanta las manos.

Faltó Espíritu de Lucha y Entusiasmo en la Academia

(Viene de la página primera)

SEGUNDO TIEMPO

Vueltos los jugadores al field, se reanudó el cotejo a las 17 ... Salió Bravo con un pase a Aguirre y la primera intentona de Rácing finalizó en los pies de Vilanova.

Avanzó Boca Juniors prestamente y Pin se desplazó por su ala en forma peligrosa. Falló Fonda en su afán de contener al puntero y la pelota fué a poder de Geronis. Este cedió a Ricagni, quien shoteó sin dirección. Ricardo contuvo a medias, salvando en última instancia con un corner Palma. Ejecutó Pin y Strembel rechazó de ... mientras se observaba que varios defensores de Rácing tomaban a Boyé de la camiseta, impidiéndole el salto.

Ricagni Fué el Mejor Hombre de la Cancha

TAL vez haya sido el de esta mañana el mejor partido cumplido por el joven delantero de Boca Juniors, Ricagni, desde que defiende los colores de la entidad "zeneize".

Incansable, batallador, hábil en el manejo de la pelota y de dribbling sobrio y positivo, se convirtió en el animador del quinteto boquense y en la mejor figura de la cancha, sin discusión alguna. Tuvo, además, la fortuna de anotar los dos goles de su equipo, resultando el segundo de una calidad extraordinaria. Ricagni apunta como un verdadero crack.

Cómo Terminaron los Partidos de 3ª División

RACING	BOCA JUNIORS
2	0
RIVER PLATE	SAN LORENZO
2	1
INDEPENDIENTE	LANUS
1	0
ROSARIO CENTRAL	ESTUDIANTES
1	1
TIGRE	ATLANTA
1	1
HURACAN	PLATENSE
(Suspendido)	
BANFIELD	CHACARITA
2	1
VELEZ SARSFIELD	N. OLD BOYS
1	4

LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Boca Juniors	4	3	—	1	6
Estudiantes	4	2	2	—	6
Independiente	4	3	—	1	6
Rácing Club	4	3	—	1	6
Atlanta	4	2	1	1	5
Newell's Old Boys	4	2	1	1	5
Rosario Central	4	2	1	1	5
San Lorenzo	4	2	1	1	5
Huracán	3	2	—	1	4
River Plate	4	1	2	1	4
Bánfield	4	1	1	2	3
Platense	3	1	1	1	3
Chacarita Juniors	4	—	1	3	1
Lanus A. C.	4	—	1	3	1
Vélez Sársfield	4	—	1	3	1
Tigre	4	—	1	3	1

Sigue presionando Boca

De nuevo, como en la etapa anterior, Boca se mostró más armónico que su adversario, pasando a la ofensiva, aunque sin mostrar mayor tesón y entusiasmo sus delanteros.

A los 2 minutos, Pescia en el centro del campo cortó una carga de Bravo y adelantó a Ricagni, que a su vez tiró hacia un costado. Recibió Geronis que envió un medio centro y Vilanova remató de lejos apresuradamente y sin dirección. Los forwards de Rácing llevaron algunas cargas, pero, su peligrosidad resultaba relativa. Abusaban los centrales del pase corto, favoreciendo los rechazos de la sólida defensa rival.

En uno de estos avances, se resolvió a rematar Bravo, pero su shot se elevó en forma considerable.

Hand penal no cobrado

Transcurrían 9 minutos cuando avanzaron los centrales de la academia entrando en acción Caserio. El wing de Rácing se cerró hacia el arco y cuando se internaba amenazante, le salió al paso Marante. Tiró Caserio y la pelota pegó visiblemente en una mano del zaguero, rebotando en el suelo hasta que fué alejada de la zona de peligro. El hand penal fué visible y los jugadores de Rácing así lo reclamaron al juez, que hizo proseguir sin embargo, el juego. Continuó la lucha, sin escenas de mayor relieve. Rácing se desempeñaba sin vigor alguno, quebrado en su espíritu de lucha y Boca Juniors parecía actuar seguro de su triunfo final.

Oportunidad perdida

Se llevaban 11 minutos cuando el team de Avellaneda perdió una buena oportunidad para empatar, precisamente por su falta de codicia en sus delanteros. Pescia incurrió en foul en un costado contra Gallo. Tiró Strembel sobre el arco y la pelota pasó frente a Vacca saliendo fuera del field, sin que Sued y Gallo intentaran rematar la jugada.

Un minuto después Sosa levanta el pie para rechazar y roza la cara de Sued, que se lesiona. Protestan algunos jugadores, pero no pasa nada. Se repone el wing y Strembel ejecuta la infracción, salvando Marante de alto.

Sigue bajo el nivel de juego. La atonía de los dos equipos es casi completa. Los avances de Rácing mueren casi todos en la línea media de Boca Juniors, que rebasa en eficiencia a los forwards enemigos.

Se registra al cumplirse un cuarto de hora una magnífica jugada individual de Aguirre, que burla a dos contrarios, pero su esfuerzo malogra al apoyar a Caserio, quien pierde lamentablemente la pelota, al despojarlo Dezorzi.

Notable gol de Ricagni

Transcurrían 16 minutos cuando Pescia cortó un avance y cedió a Vilanova. El half habilitó a Geronis, que a su vez se desplazó hacia un costado, cortando la pelota a Ricagni, que seguía atento a la jugada. Este recibió el esférico y se dirigió resueltamente al arco, perseguido por Palma. Pese a que el back de Racing lo hostigaba enérgicamente, despidió a la carrera un certero y potente shot alto que llegó a la red pese al esfuerzo de Ricardo por salvar su valla. Fué un golazo extraordinario que la hinchada de Boca celebró jubilosamente.

El team de la "Academia" vencido poco menos que irremisiblemente, ensayó una reacción que tuvo el consiguiente eco en las tribunas. Al grito de ¡Rácing! ¡Rácing! avanzó la línea de bravo.

Caserio, descuenta

A los 20 minutos, Dezorzi incurrió en foul contra Sued en un costado de la cancha. Tiró Gutiérrez sobre el arco. Saltó Vacca, viéndosele caer tomándose el abdomen con las manos. Los defensores de Boca Juniors quedaron parados y la pelota fué a poder de Caseria, quien con un tiro cruzado logró descontar ventajas. Vacca quedó tendido en el suelo durante unos instantes, resentido tal vez al chocar con un rival.

Acciones parejas

Después del gol, las acciones prosiguieron en forma pareja, presionando por igual los dos contrarios, hasta que de nuevo Boca asumió la ofensiva.

A los 31 minutos Boyé tiró un shot libre por foul de Gallo a Ricagni, formándole barrera los defensores de Rácing. Rechazó Palma.

Muy bien Ricardo

En una carga de Boca, a los 35 minutos, Geronis pasó a Ricagni y éste despidió un recio remate hacia un ángulo, que el arquero de Rácing salvó magníficamente.

Hubo luego avances por ambas partes, registrándose un violento shot de Aguirre que rozó uno de los postes.

Un incidente

A los 41 minutos, atacó Boca y Ricagni se desplazó hacia la valla, adelantando la pelota demasiado, que fué a poder de Ricardo. Siguió, sin embargo, el delantero de Boca su marcha y Palma le aplicó un puntapié sin el esférico, que dió por tierra con el insider. Siguió el partido, hasta que Aguirre remató afuera. Corrió entonces Marante al encuentro de Palma, produciéndose un incidente. Entró la policía al campo en gran número, mientras seguía en el suelo Ricagni. Finalmente la cosa no pasó a mayores, reanudándose la lucha poco después y finalizando en seguida con el siguiente resultado:

RACING	BOCA JUNIORS
1	2

Se recaudaron en este partido 54.028 pesos.

¡Eso es Mala Suerte: Jugarle con Voluntad a Quien es la Voluntad en el Fútbol!

dice DANTE DE PALOS

EN todas partes estuvo el triunfo de Boca. A pesar notarse la ausencia de Lazzatti, ya que el equipo actuaba desorganizado en todas sus líneas, reclamando al hombre que pone equilibrio en esas once voluntades férreas que componen el team "zeneize". Boca fué siempre más cuadro que Rácing. Más entero, más peligroso, más voluntarioso. Se esperaba siempre el gol de los de Ricagni —conductor de la delantera y el más peligroso de todos los forwards—, en tanto que los avances de Rácing fueron siempre fácilmente contenidos por la defensa de Boca. Bastaba un arresto de De Zorzi —innecesariamente brusco y mal intencionado a veces—, o una salida de Marante al encuentro de Aguirre o Bravo, para que desapareciera todo vestigio de peligro en el área de Boca.

Para colmo de males, cuando los delanteros racinguistas vieron que con pases se ganaba poco y nada y decidieron tirar, lo hicieron con una puntería lamentable. Aguirre tiró fuerte, de cerca, de lejos y de media distancia. Vaca pudo hacer vista en cuenta ocasión tiró el "torito" el cual, dicho sea de paso, tiene un shot respetabilísimo y de emplearlo más a menudo, no adolecería de esa falta de dirección. Precisamente en uno de sus tiros desviados, Caserio, cuya mayor virtud consiste en ir a buscar pelotas perdidas, encontró una papa cerca del arco y pum, la puso en la canasta, de igual modo que la hubiera puesto yo, usted, mi primo o Justo, el tintorero.

A todo esto, Boca ya ganaba dos a cero y a pesar de que la distancia se acortaba, seguía sobrando a su rival. Poco le costó a su defensa mantener la ventaja mientras la delantera seguía ... inquietud sobre el arco de Ricardo, que al igual que sus dos backs y Gutiérrez, cumplieron una buena actuación. Strembell parece desanimarse cada vez que sus delanteros malogran los avances que él alimenta, y Fonda está bajo.

Vilanova, ¡qué half!

Boca es un cuadro de suerte. La suerte lo ha dotado de la hinchada mejor y la suerte hace que cada jugador que contrate posea esa garra que es y ha sido tributo boquense, permitiéndole agregar estrella tras estrella a su bandera. La adquisición de Ricagni es haberse sacado el gordo de Navidad. Todos habíamos visto jugar al joven delantero en Platense y todos o casi todos creímos que se trataba de un buen jugador, sí, pero no al grado de superar en producción a todos los que tiene Boca. Sin embargo, en tres o cuatro partidos, Ricagni demostró que es la punta de lanza en el quinteto boquense y el jugador más difícil de marcar, cosa que no ocurre con Boyé, a quien Filgueiras inmovilizó hoy. El ex calamar es un insider de voluntad inquebrantable, shoteador peligrosísimo, entrador, decidido e incansable.

Por si la suerte en la adquisición de Ricagni fuera poca, Boca sacó hoy a tomar aire a un half de entrecasa, que usa para ocupar la plaza de Pescia, cuando éste enferma o tiene que correrse al centro para suplir a Lazzatti. ¡Pavadita de half, este Vilanova! ¡Qué colocación, qué seguridad, qué dominio de la pelota! Tiene tanta clase que hasta se permite hacer floreos en pleno match, lo cual es más criticable que recomendable, pero que, seguramente, ha de realizar para abrirle los ojos a quien no lo conoce. Vamos a sintetizar nuestro comentario elogioso en pocas palabras. Vilanoba tuvo hoy la virtud de traer a nuestra memoria, redivivo, palpable, el recuerdo de alguien que después de Bidoglio, ha sido la figura más extraordinaria en la defensa de Boca. El hombre del corazón indómito, guapo, valiente, cinchador. La clase y la guapeza en persona.

Vilanoba nos puso en los ojos la figura de Arico Suárez en pinta. ¡Ponete ancho, pibe, que ese es el cumplido que podés repetir con mayor orgullo!

CORREO ARGENTINO
"Central (B) y Suc. Cabeceras"
FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 10



